

ETT MAGASIN FRÅN KULTURHUSET SPIRA

No.12

24/25

SCEN

Malena bjuder på det bästa

Ger personlig konsert med
Jönköpings Sinfonietta

SÖDERBERG SOM CARMEN

Rickard i klassisk roll

MONOLOG I MÄRKLIGT KÖK

Hanna spelar
närproducerad pjäs

DANSEN HENNES FRISTAD

*Sofia flydde från
Ukraina*

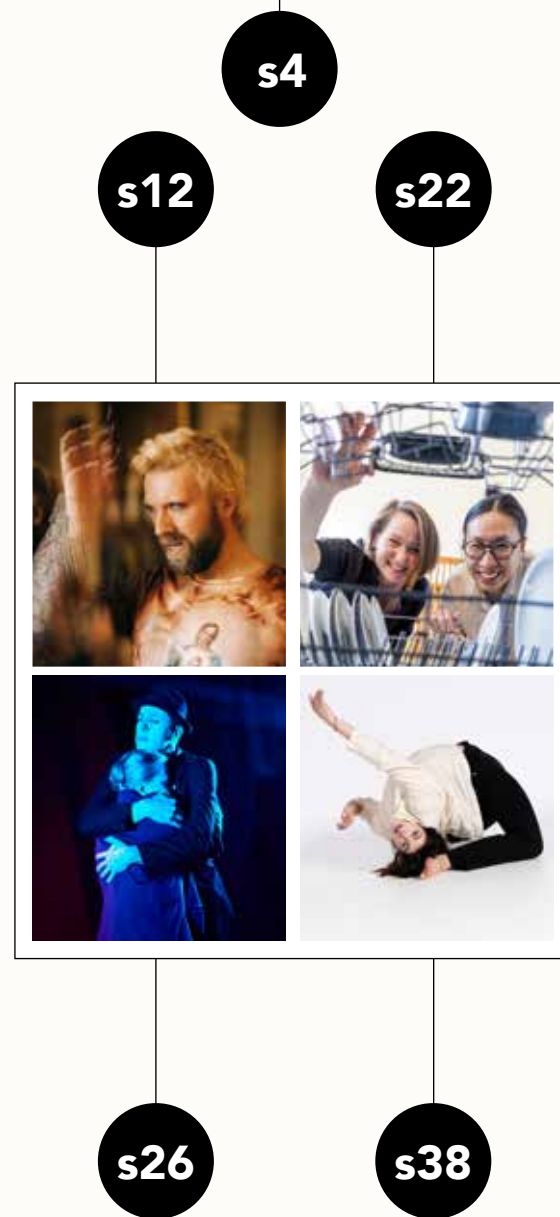
STORT
KALENDARIUM

Planera dina besök
redan nu!

- s3 **KÄRA PUBLIK**
- s4 **MUSIK** Johannes Gustavsson
Spiras chefsdirigent ser spänningen i ny musik
- s10 **ABONNEMANG**
Maxa upplevelsen med Söndagssymfoni
- s12 **MUSIK** Carmen
Rickard Söderberg vill nå publiken i storslagen operakonsert
- s14 **MUSIK** Symfonisk säsong med Jönköpings Sinfonietta
Från filmmusik till musikaliska mästerverk
- s19 **MUSIK** Malena Ernman & Sinfoniettan
- s20 **MUSIK** Musikcaféserien
- s22 **TEATER** Det andra köket
Ren skaparglädje för vännerna
- s26 **TEATER** Människans bästa vän
- s28 **GÄSTPEL TEATER**
Kulturbärarna & Hockeymorsa, Hockeyfarsa
- s30 **AFTER WORK**
- s32 **JUL HOS FREJA MUSIKTEATER**
En autistisk advent
- s33 **KULTUR PÅ LUNCHEN**
- s34 **TEATER** Skogen & Relevansmetoden
Dramatik med rötter i Småland
- s36 **TEATER** Änkeman Jarl
- s38 **DANS** Dans Spira Extended
Sofia Butiaga – ung dansare på flykt
- s42 **DANS** Minotaur
- s43 **GÄSTPEL DANS** Våroffer
- s44 **UNGA SPIRA** Scenkonst för skolan
- s48 **DITT BESÖK**
- s50 **KALENDARIUM**

Chef dirigent

JOHANNES GUSTAVSSON



Tack för att vi har en plats i din vardag!

NÄR JAG SKRIVER DEN här texten är det vår – den absolut bästa tiden på året enligt mig. Ljuset och värmen kommer tillbaka och jag kan dricka morgonkaffet utomhus – mitt främsta och mest älskade värtecken. På våren släpper vi också biljetterna till en ny scenkonstsäsong i Kulturhuset Spira och länet. Allt du behöver veta om föreställningarna finns i det här numret av magasinet SCEN.

Dessutom får du ta del av chefsdirigenten Johannes Gustavssons tankar kring nyskriven musik, varför han tackar sin fiollärare Yvonne för musikkarriären och vilka olika uttryck hans nördighet kan ta sig. Vi porträtterar även Sofia Butiaga som flydde krigets Ukraina som sextonåring och idag, två år senare, har sin första anställning som professionell dansare i vår ensemble Dans Spira Extended. Missa inte heller att följa med till ett helt vanligt kök på Torpa i Jönköping, där två kreativa hjärnor skriver teater om ett helt annat och mindre vanligt kök. Resultatet ser du på Kulturhuset Spira under hösten.

Innan du bläddrar vidare vill jag passa på att tacka dig och alla andra i publiken för året som gick. Sammanlagt hade vi närmare 82 000 besök på våra evenemang under 2023 och dessutom många nya besökare. Vi är stolta över att ha en plats i din vardag och jag hoppas att du hittar något som förgyller den även under den här säsongen.

Det som händer när scenkonsten når dig är det som driver mig och vår verksamhet framåt. Det är för publiken som Kulturhuset Spira finns till.



Ulrika Josefsson

ULRIKA JOSEFSSON
Verksamhetschef

Gillar du magasinet SCEN? Finns det något vi kan göra bättre, eller något du vill läsa mer om i kommande nummer? Hör av dig med tips och synpunkter till scen@smot.se



Nyfiken på vårt nyhetsbrev?
Scanna qr-koden!

**TIPSA
OSS!**



KULTURHUSET SPIRA

Behöver du komma i kontakt med oss?
Maila info@smot.se eller ring **010-242 80 80**

Projektledare **Linnéa Strandberg** Text **Matilda Fagö** och **Mats Fäldt**
Grafisk form **Jennie Palmér** Omslag foto **Frida Funemyr**
Ansvarig utgivare **Ulrika Josefsson** Kulturhuset Spira är en del av Region Jönköpings Län. Vi reserverar oss för eventuella tryckfel.

**JOHANNES
GUSTAVSSON**

Chefdirigent och konstnärlig ledare för Jönköpings Sinfonietta, samt frilansande dirigent. Leder ett flertal konserter i Kulturhuset Spira under säsongen 2024/2025 och medverkar i scensamtalet *Vad gör dirigenten?* 24 sep

ÅLDER Fyller 49 i augusti

BOR I Persebol utanför Arvika

FAMILJ Fru och två söner

GÖR HELST VID SIDAN AV MUSIKEN
"Jag älskar att laga mat och att fuska med snickeri. Vi har två gamla hus som aldrig blir helt färdiga. Dessutom är det jättekul att vara med på sönernas aktiviteter."



”Jag är mån om att delarna ska passa ihop”

Jönköpings Sinfoniettas nye chefdirigent beskriver sig själv som en nyfiken nörd och gillar att fördjupa sig i det mesta som har med musik att göra. Inför den kommande säsongen i Spira har Johannes Gustavsson komponerat en symfonisk meny som rymmer allt från Beethoven och Strauss till Wennäkoski och Valfridsson.

TEXT **MATS FÄLDT** FOTO **LARS KROON**

– Jag har försökt få till ett så brett och varierat program som möjligt, samtidigt som jag är mån om att delarna ska passa ihop. Konserterna har inte specifika teman, men tanken är att olika stycken ska komplettera och förstärka varandra. Exempelvis lyssnar man annorlunda på ett stycke av Mozart om man hört en annan kompositör i stycket innan, eller om man hört ett verk av samma tonsättare men med ett annat uttryck. Jag brukar jämföra med en meny, där en tyngre

rätt följs av något lättare eller tvärtom, säger Johannes Gustavsson, konstnärlig ledare och chefdirigent för Jönköpings Sinfonietta.

Precis som under tidigare säsonger gästas Jönköpings Sinfonietta av ett flertal namnkunniga dirigenter och solister. Johannes poängterar att programmet i första hand är utformat för att sätta orkestern i fokus.

– Gästerna är viktiga och bidrar med extra

forts



Musikprogrammet för säsongen 2024/2025 är utformat för att sätta Jönköpings Sinfonietta i fokus, – För mig är det viktigt med ett innehåll som låter orkestern komma till sin rätt och utvecklas. Det tror och hoppas jag att publiken ska lägga märke till, säger Johannes Gustavsson.



”Jag har ett
nördigt intresse
för orkester-
musik rent
generellt.”

spets. Till exempel är det inte varje år vi har en harpsolist, det är ju lite kul bara att få se instrumentet. Men för mig är det lika viktigt med ett innehåll som låter orkestern komma till sin rätt och utvecklas. Det tror och hoppas jag att publiken ska lägga märke till.

ANSVARAR FÖR DEN MUSIKALISKA INRIKTNINGEN

Johannes Gustavsson är en av Sveriges ledande dirigenter och dirigerar både symfonisk musik och opera i hela Skandinavien. Han har även varit chefsdirigent för bland andra Stadsorkestern i Uleåborg och samarbetar regelbundet med tongivande orkestrar i Sverige, Norge, Danmark och Finland. Han har även gästat Kulturhuset Spira och Jönköpings Sinfonietta vid ett flertal tillfällen och ansvarar nu för program och musikalisk inriktning under kommande säsonger.

– Jag har blivit väldigt förtjust i både orkestern och Spira under mina besök genom åren. Det finns en enorm potential, och då menar

jag inte att något har varit dåligt tidigare. Men nu får vi möjlighet att hitta kontinuitet, bli sammansvetsade och tänka långsiktigt. Att det finns en bra arbetsprocess är lika viktigt som att ha bra instrument och en bra scen, det hjälper oss att hålla yppersta kvalitet i allt vi gör och skapa ännu starkare band till publiken.

SJÄLVKLART MED NYSKRIVET

Johannes Gustavsson har inte minst uppmärksammats för sitt intresse för nyskriven musik. Genom åren har han bland annat gjort uruppföranden av över 50 nordiska orkesterverk.

– För mig är det fullständigt självklart att spela nyskriven musik – det är ett sätt att utveckla traditionen. Jag kan tycka att jag är kompis med en massa gamla döda tonsättare, haha, eftersom jag har spelat dem så mycket. Men levande tonsättare kan jag faktiskt lära känna på riktigt och vara med och sätta utgångspunkterna för hur deras musik ska spelas – inte minst nu när vi har så fantastiska

dokumentationsmöjligheter. Dessutom skulle det ju vara jättekonstigt om vi enbart spelade musik som är flera hundra år gammal, bara för att den råkar vara bra. Det är inte argument nog tycker jag.

Under den kommande säsongen i Spira blir det inga uruppföranden, men ändå ett flertal nyare verk.

– Det är musik som jag tycker väldigt mycket om, men det är också musik som så att säga hunnit bli beprövad. För när man uruppför något så kan man inte vara helt säker på att det är ett bra verk. Även en känd och duktig tonsättare kan misslyckas, precis som en elitidrottare gör det ibland.

Johannes framhåller att vi lever i en spännande tid där det skrivs massor av fantastisk musik i Sverige; musik som dessutom är väldigt kommunikativ. Han jämför med det svenska musikklimatet under 1960- och 70-talen, när hållningen var mer exkluderande. Ju svårtill-

gängligare, desto bättre så att säga.

– Men det är ju inte sant. Dessutom är den nya musiken viktig eftersom både orkester och publik får möjlighet att ta sig an den utan förutfattade meningar och verkligen bilda sig en egen uppfattning. Spelar man en Dvořák-symfoni så finns det rätt mycket förväntningar på hur det ska vara och inte. Man kanske blir besviken för att det inte låter som på den där skivan man lyssnat på sedan barndomen. Därför är det alltid spännande att arbeta med ny musik.

NYFIKENHETEN VISADE VÄGEN

Själv började han sin musikaliska bana med follektioner i sjuårsåldern. Men det var först när han gick på gymnasiet som intresset blomnade ut på allvar.

– Fram tills dess hade jag spelat en timme i veckan, men aldrig övat. Om det inte vore för min fiollärare Yvonne Bergström hade jag nog inte gjort det jag gör idag. Hon visste att jag inte övade så mycket, men tyckte ändå att

forts

Jönköpings Sinfonietta



Stående, från vänster

*Natalia Goldmann – cello
Mari Wall Söderhjelm – cello
Charlotta Savander – klarinett
Adrian Roach – oboe
Klas-Henrik Djärf – trombon
Mats Olsson – pukor/slagverk
Tony Liu – fagott
Zuzanna Kozendra – viola
Isa Hammarsten – violin
Yngve Nordström – tuba
Katarina Bergendahl Högsta – violin
Anders Gerhardsson – kontrabas
Annie Svedlund – violin*

Sittande, från vänster

*Johan Tiger – horn
Lou Paquin – fagott
Mari Paz Albiñana Delegido – viola
Jonas Larsson – trumpet
Paloma Pinto Vilorio – klarinett
Diana Lewtak-Isaksson – violin
Kaho Nagano – violin*

”Som dirigent får jag uppleva helheten och lyssna på allt.”

jag kunde något och lät mig fortsätta. Så när jag väl blev intresserad på riktigt hade jag rätt mycket användbar kunskap i ryggsäcken.

Fiolen byttes till viola och efter några år på Ingessunds Musikhögskola i hemstaden Arvika blev Johannes antagen till musikhögskolan i Oslo. Under utbildningen där blev han allt mer intresserad av dirigentrollen.

– Jag kan inte riktigt säga varför det blev så. Men det har nog mycket med min nyfikenhet att göra. Som musiker i en orkester har man fokus på sin egen stämma. Man lyssnar på sig själv med ett öra och på resten av orkestern med det andra. Som dirigent får jag uppleva helheten och lyssna på allt med båda öronen. Det är fantastiskt! Någon har förresten sagt att klarinettister och violaster är överrepresenterade bland dirigenter, lite på grund av att man sitter mitt i, både placeringsmässigt och spelmässigt, och spelar med alla instrumentgrupper. Sen har jag ju ett nördigt intresse för orkestermusik rent generellt.

NÖRDIGHETEN EN TILGÅNG

Just den där nördigheten har varit en viktig tillgång genom karriären. Under studietiden på Ingessund bestämde sig Johannes för att lyssna på alla skivor som fanns i skolans bibliotek. Omöjligt såklart, men han kom långt och upptäckte massor av musik. Och som orkestermusiker upptäckte han snabbt att partituren, som innehåller alla stämmor i ett verk, gav möjlighet att lära känna musiken ur ett större perspektiv. På den vägen har det fortsatt. Att skaffa sig bred kännedom om musiken och kompositörerna ingår i vardagen för en dirigent.

– Jag behöver ha många sidokunskaper för att sätta saker i ett sammanhang. Det kan gälla filosofiska eller historiska kontexter, men också rent tekniska frågor kring framförandet. Jag är ju inte bättre på instrumenten än musikererna i orkestern, men jag behöver förstå deras förutsättningar och samarbeta med dem på flera olika plan. Och ju äldre musiken är, desto viktigare är det att ha en anledning till varför man spelar den. Annars blir det svårt att nå fram, både till orkestern eller publiken. ■

FRI
ENTRÉ

STUDIO
SPIRA

STUDIO SPIRA: VAD GÖR DIRIGENTEN?

Möt Johannes Gustavsson i ett scensamtal om dirigentens roll. Hur går det till på repetitionerna? Hur låter orkestern om ingen leder den? Och vilka är de vanligaste myterna inom den klassiska orkestervärlden? Fri entré men plats behöver bokas!

24 september 18.00, Cafésenen

KÖP ABONNEMANG & KOM NÄRA MUSIKEN

Vill du ha mer musik i livet? Ett abonnemang ger dig rabatterat pris, din egen plats i Konsertsalen och förtur till en värld av symfoniska upplevelser.

Med ett abonnemang blir de efterlängtrade konsertbesöken verkligen av. Ett abonnemang innebär att du i förväg köper biljetter till klassiska konserter under en säsong – noggrant utvalda, paketerade och klara att avnjutas.

Som abonnent sparar du upp till 40 % jämfört med lösbiljettpriset och säkrar samtidigt din plats i Konsertsalen. Du får dessutom en exklusiv programbok med fördjupande och fascinerade fakta om varje konsert i abonnemangsserien. En enda bokning ger en hel säsong av klassisk musik med Jönköpings Sinfonietta.

30%

Med halvårsabonnemang sparar du 30 % jämfört med lösbiljettpriset.

40%

Med helårsabonnemang sparar du 40 % jämfört med lösbiljettpriset.

45
minuter
före

**FÖRDJUPA DIN
KONSERTUPPLEVELSE**

Konserterna börjar kl 17.00, men redan 45 minuter före hålls en konsertintroduktion med inbjudna gäster. Introduktionen med start kl 16.15 ingår i din konsertbiljett.

SÖNDAGS SYMFONI

- 15 SEP** *Carmen, sid 12*
13 OKT *Farrencs tredje symfoni, sid 14*
24 NOV *Londonsymfonin, sid 14*
6 JAN *Trettondagsgala, sid 15*
23 FEB *Sibeliuss andra symfoni, sid 15*
13 APRIL *Strauss hornkonsert, sid 15*
11 MAJ *Beethovens första symfoni, sid 15*

HELÅRSABONNEMANG

7 konserter:

Pris mellan 650 kr och 1750 kr inkl. serviceavgift.

HALVÅRSABONNEMANG HÖST

4 konserter:

Pris mellan 405 och 1140 kr inkl. serviceavgift.

HALVÅRSABONNEMANG VÅR

3 konserter:

Pris mellan 305 och 855 kr inkl. serviceavgift.

Beroende på vilken plats du väljer, varierar ditt pris.

FÖRMÅNER FÖR DIG SOM ABONNENT

- Förmånligt pris på konserterna i Söndagssymfoniserien.
- Du har din egen stol i Konsertsalen.
- Vid förhinder kan du låna ut din plats. 15 % rabatt på alla produktioner i Smålands Musik & Teaters regi.
 - 10 % rabatt i Spirashoppen.
- Programbok med verkskommentarer för hela säsongen.

PREMIÄR
12 SEP

CARMEN

MUSIK **GEORGES BIZET**
LIBRETTO **HENRI MEILHAC OCH LUDOVIC HALÉVY**
SVENSK ÖVERSÄTTNING **ANDERS BODEGÅRD**

FLAMMANDE PASSION I ÄLSKAD OPERA- KONSERT MED RICKARD SÖDERBERG

Upplev en konsertant version av Bizets berömda opera med tenoren Rickard Söderberg i rollen som den frihetstörstande *Carmen*. Tillsammans med solister, Jönköpings Sinfonietta, kör, skådespelare och dansare berättas en historia om himlastormande kärlek, brännande svartsjuka och längtan efter frihet. Fredrik Burstedt dirigerar.

SPELAS

12 sep 19.00, 14 sep 18.00 och 15 sep 17.00
Konsertsalen

Konserten 15 sep ingår i
abonnemanget Söndagssymfoni

SPELTID

2 tim och 30 min, inkl 25 min paus

MEDVERKANDE

Jönköpings Sinfonietta
Fredrik Burstedt *dirigent*

SÅNGSOLISTER

Carmen Rickard Söderberg *tenor*
Don José Jesper Säll *tenor*
Micaela Karolina Andersson *sopran*
Escamillo Anton Ljungqvist *baryton*
Frasquita Elin Emanuelsson* *sopran*
Mercedes Indra Nielsen* *mezzosopran*
Dancaïre Jonas Samuelsson *baryton*
Remendado Arvid Emilsson *tenor*

*) Praktikanter Musikhögskolan Ingesund, Karlstad Universitet

SKÅDESPELARE

Zuniga Kalle Malmberg
Lillas Pastia Åsa Arhammar

DANSARE

Isabell Karlsson *dansare och repetitör*
Ella Ström
Elliot Allain
Sofia Butiaga
William Lundberg

KÖR

Jönköpings Kammarkör under
ledning av Annica Sjöstrand

KONSTNÄRLIGT TEAM

Camilla Ekelöf *regi och koreografi*
Johan Mansfeldt *scenografi*
Ida Wadenrud *kostymdesign*
Veronica Liljebblad och Lina Nyberg *maskdesign*
Marcus Nordenberg *ljusdesign*
Patrik Franke *dramaturgi och bearbetning*
Fredrik Burstedt och Rickard Söderberg
musikalisk bearbetning

LÄS MER

kulturhusetspira.se/carmen

45
minuter
före

*Introduktion till
konserten ingår i biljetten
(se sid 11)*



*Konserten
har getts scenisk
inramning*

Hallå där...

Rickard Söderberg, som
sjunger *Carmen* på Spira
i september.

Hur får vi uppleva *Carmen* på Kulturhuset Spira?

– Det är en konsertant föreställning och mig veterligen är det första gången, åtminstone på den här nivån, som man spelar en full version och låter huvudrollen sjungas av en man. Å ena sidan är det jättefascinerande och intressant. Å andra sidan tänker vi inte göra någon grej av det, eftersom kärlek är kärlek och människor är människor. Samtidigt blir det intressant att se vad som händer med relationerna på scenen.

Hur många *Carmen*-uppsättningar har du medverkat i genom åren?

– Massor! Jag har gjort flera olika roller i operan: *Don José*, *Toreadoren* och *Dancaïre*. Det ska bli väldigt spännande att få göra rollen som *Carmen*.

Vad är det som är så speciellt med *Carmen*?

– Den är själva essensen av opera; kärlek på liv och död, med de mest storslagna melodier och arior och samtidigt är den ett kammerspel om människor som vill älska och bli älskade.

Blir det en röstmässig utmaning att sjunga en roll som skrivits för en kvinnlig sångare?

– Egentligen inte. Det passar perfekt för min typ av röst. På det sättet är det som att sjunga vilken opera-aria som helst. Den som lyssnar och är van att höra exempelvis *Habaneran* på ett visst sätt får möjlighet att kalibrera sina öron för ett helt nytt sound.

Du har varit en frekvent gäst på Spira under det senaste året. Hur känns det att komma tillbaka?

– Jag älskar huset! Det finns en enorm kreativitet, en vilja att nå publiken och en vilja till uttryck. Konserterna jag har gjort som *Artist in residence* har verkligen varit något extra, med ljus, dansare och fantastiska berättelser. Jag känner mig oerhört glad över att få vara med och skapa, och försöka nå fram till publiken oavsett om musiken är mer eller mindre krävande.

SÖNDAGS SYMFONI

SÖNDAGSSYMFONISERIEN 2024/2025 samlar klassiska verk från olika epoker – skilda i uttryck och stämning, men förenade i sin mästertlighet. Från Bizets Carmen till Copland och Haydn. Här finner du musik av berömda kompositörer som Beethoven, Strauss och Mozart, jämte fantastiska verk av samtida tonsättare som Lotta Wennäkoski och Jonas Valfridsson.

Notera att fr o m säsongen 24/25 får konserterna ny starttid!

45
minuter
före

Introduktion
till konserten ingår
(se sid 11)

smot.se/sondagssymfoni

Farrencs

DELPHINE CONSTANTIN-REZNIK *tredje symfoni*
JÖNKÖPINGS SINFONIETTA

När harpisten Delphine Constantin-Reznik gästar Spira blir det i ett program med musik av Henriette Renie, Louise Farrenc och Felix Mendelssohn. Jönköpings Sinfonietta leds denna afton av Noam Aviel.

13 oktober 17.00

London

MALENA ERNMAN
JÖNKÖPINGS SINFONIETTA *symfonin*

Malena Ernman är mezzosopranen som gjort succé på såväl opera- och musikalscenerna som i Melodifestivalen. Nu tar hon plats i Spira för att sjunga musik av Alma Mahler och Anders Hillborg. Jönköpings Sinfonietta spelar Aaron Copland och Joseph Haydn och leds denna kväll av husets chefsdirigent, Johannes Gustavsson.

24 november 17.00



Foto Peter Krausson

Trettondags gala

JÖNKÖPINGS SINFONIETTA
GUNDA-MARIE BRUCE
JAKOB HÖGSTRÖM



Det kan inte bli annat än festligt när sopranen Gunda-Marie Bruce återvänder, nu med barytonstjärnan Jakob Högström. Tillsammans med Sinfoniettan, under ledning av Gabriella Teychenné, firar de in 2025 med en storslagen och glamorös konsertafton.

6 jan 17.00



Strauss

ANNAMIA LARSSON
hornkonsert
JÖNKÖPINGS SINFONIETTA

Hornisten Annamia Larsson gästar Kulturhuset Spira och Jönköpings Sinfonietta för att briljera i Richard Strauss romantiska första hornkonsert. Tyska Johanna Malangré dirigerar Sinfoniettan genom Dvořáks *Från nya världen* och Bacewicz *Konsert för stråkorkester*.

13 april 17.00

Konserten ges även i Gummifabriken Värnamo, 12 april 18.00

Sibelius

LAURI SALLINEN *andra symfoni* MUSICA VITAE
JÖNKÖPINGS SINFONIETTA

En småländsk symfoniorkester ser dagens ljus när Jönköpings Sinfonietta möter Växjö-baserade Musica Vitae. I sällskap med klarinettisten Lauri Sallinen framförs en storslagen konsert med verk av de finländska tonsättarna Ida Moberg och Lotta Wennäkoski. De småländska symfonikerna, under ledning av Johannes Gustavsson, avslutar kvällens helfinska program med *Sibelius andra symfoni*.

23 feb 17.00

Konserten ges även i Växjö Konserthus, 26 februari 19.00

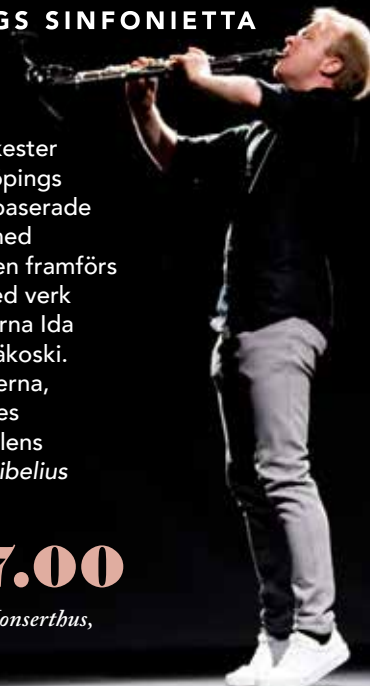


Foto Maria Fredl

Beethovens

SASKIA GIORGINI *första symfoni* JÖNKÖPINGS SINFONIETTA

Med Saskia Giorgini vid flygeln fylls Spiras konsertsal av Mozarts tjugofjärde pianokonsert. Jönköpings Sinfonietta, under ledning av chefsdirigenten Johannes Gustavsson, spelar *Beethovens första symfoni* och *John Bauer Overture* av stadens egen tonsättare, Jonas Valfridsson.

11 maj 17.00

Elgars

AMALIE STALHEIM JÖNKÖPINGS SINFONIETTA

cellokonsert

Cellisten Amalie Stalheim gästar Kulturhuset Spira i ett program med nostalgisk musik av Ravel och Elgar, liksom J.S Bachs Ricercar från 1747, orkestrerad av Anton Webern. Johannes Gustavsson, chefsdirigent, leder Jönköpings Sinfonietta.

26 september 18.00

Konserten ges även i Gummifabriken Värnamo, 27 september 19.00



Foto: Nikolaj Lund

Byströms

TINE THING HELSETH JÖNKÖPINGS SINFONIETTA

Screen Memories

Norska Tine Thing Helseth gästar Jönköpings Sinfonietta i en konsert med musik av Britta Byström och Rolf Wallin, två av nordens största samtida tonsättare. Johannes Gustavsson dirigerar Jönköpings Sinfonietta genom Schuberts ofullbordade symfoni.

5 december 18.00



Foto: Anna-Julia Granberg

Mozarts

KLASSISKT MYTOMSPUNNET STORVERK

Requiem

Kristine Kyrka
2-3 november 18.00

Var med när ett av historiens mest omtyckta och mytomspunna verk framförs i Kristine kyrka i Jönköping under Allhelgonahelgen. Jönköpings Sinfonietta med kör och solister väcker liv i Mozarts Requiem från 1791 med en klassisk kyrkokonsert.

Som traditionen bjuder intar Jönköpings Sinfonietta Kristine kyrka för att sprida musikalisk värme och frid under Allhelgonahelgen – den här gången med Mozarts Requiem. Rekviet räknas som ett av Mozarts mest beundrade verk, trots att kompositören dog innan det slutfördes. Det blev istället hans elev, Franz Xaver Süssmayr, som fick uppdraget att färdigställa dödsmässan. Mozarts Requiem tillkom under mystiska omständigheter med en hemlig uppdragsgivare. Den fascinerande berättelsen om kompositörens sista verk har skildrats flera gånger i populärkulturen, bland annat i den Oscarsbelönade filmen Amadeus.

PREMIÄR
2 NOV

SPELTID

1 tim och 15 min, utan paus

MEDVERKANDE

Jönköpings Sinfonietta
Johannes Gustavsson dirigent

SOLISTER

Amelia Jakobsson sopran
Emma Sventelius alt
Petter Moen tenor
Zaza Gagua bas

KÖRER

Jönköpings Oratoriekör
Sofia Motettkör
Vetlanda Madrigalkör

LÄS MER

kulturhusetspira.se/mozarts-requiem

Konserten genomförs
i samarbete med

Svenska kyrkan 
JÖNKÖPING





PÅ GOTT OCH ONT

FILMMUSIK MED JÖNKÖPINGS
SINFONIETTA, SABINA ZWEIACKER
OCH ORVAR SÄFSTRÖM

Upplev när skurkar och hjältar drabbar samman i musiken från några av de bästa filmerna, serierna och spelen. Efter de hyllade konserterna *Score* och *Far and Away* återvänder filmfantasten Orvar Säfström och sopranen Sabina Zweiacker för ett nytt samarbete med Jönköpings Sinfonietta.

PÅ GOTT OCH ONT är en konsert av Overlord Productions

SPELAS

8 mars, Konsertsalen

SPELTID

2 tim och 15 min, inkl 25 min paus

MEDVERKANDE

Jönköpings Sinfonietta
Sabina Zweiacker sopran
Orvar Säfström presentatör
Johannes Gustavsson dirigent

LÄS MER

kulturhusetspira.se/pa-gott-och-ont

Image used by kind permission of Lions Gate Entertainment Corporation

Musik från bl a *Game of Thrones*, *Star Wars* och *Gladiator*.



Jönköpings Sinfonietta möter en av våra största operastjärnor i en personlig och genreöverskridande musikafton. Upplev pärlor från Malenas trettio år på opera- och musikalscenerna i en konsert som leds av Sinfoniettans chefsdirigent Johannes Gustavsson.

Malena Ernman behöver ingen närmare introduktion. Den folkära mezzosopranen med fyra oktavers röstomfång har framträtt på de stora operascenerna världen över och dessutom vunnit Melodifestivalen. På senare år har hon medverkat i musiksuccéer som *Så som i himmelen* och *Forever Piaf*. Nu kommer hon till Spira och bjuder på en unik helkväll med det bästa ur sin repertoar tillsammans med länets egen sinfonietta.

Malena Ernman & Sinfoniettan 26 april 18.00

Konsertsalen

LÄS MER kulturhusetspira.se/malena-ernman

Foto Peter Knutson

MusikCaféserien

PÅ TURNÉ I JÖNKÖPINGS LÄN 24/25



KULTURHUSET
SPIRA

SMÅLANDS
MUSIK &
TEATER

ROBERT WELLS – VID FLYGELN 4–11 sep **SWEDEN SWINGS!** 2–9 okt
DEN SISTE ESTRADÖREN 6–13 nov **A NIGHT AT THE OPERA II** 29 jan–5 feb
TANKAR OCH TONER FRÅN ROTEN 19–26 feb **QUILTY** 12–19 mars
LÅNGBACKA/BÅDAGÅRD 7–14 maj

ROBERT WELLS – VID FLYGELN

En konsert med egna kompositioner
och klassiska mästare

Efter mer än trettio års konserter med Rhapsody In Rock, skivutgivningar och samarbeten med över 100 artister bjuder nu Robert Wells in till en helkväll vid flygeln med musikens mästare Beethoven, Liszt, Chopin, Grieg och Benny Andersson. Det blir också Roberts egna kompositioner från den nya plattan *Songs Without Words*. Kvällens klassiska program varvas med boogie, improvisationer, anekdoter och humor om livet med pianot vid sin sida.

4 sep Tranås / 5 sep Sävsjö / 7 sep Gislaved / 8 sep Värnamo
9 sep Vetlanda / 10 sep Eksjö / 11 sep Nässjö

SWEDEN SWINGS!

Ett hyllningsprogram till våra mest
älskade svenska artister och kompositörer

Tillsammans med Smoke Rings Sisters får du spänna säkerhetsbältet och resa tillbaka till ett sprudlande Sverige mellan åren 1930 och 1960. Du får njuta av jazz, swing och boogie woogies tack vare legendarer som Monica Zetterlund, Alice Babs, Lill-Babs, Povel Ramel, Owe Thörnqvist, Zarah Leander, Sonya Hedenbratt, Hasse & Tage och många, många fler.

2 okt Tranås / 3 okt Sävsjö / 5 okt Gislaved / 6 okt Värnamo
7 okt Vetlanda / 8 okt Eksjö / 9 okt Nässjö

DEN SISTE ESTRADÖREN

Ett musikaliskt porträtt av Sven-Bertil Taube
med Martin Bagge & Jönköpings Sinfonietta

Sven-Bertil Taube gick sin egen väg. Han var i mer än sjuttio år en självklar del av svenskt kultur- och nöjesliv och vann genom sin äkta scenpersonlighet och ärliga artistiska kvalitet en plats i den svenska folksjälen. I denna konsert ger prisade visartisten Martin Bagge och musiker ur Jönköpings Sinfonietta ett musikaliskt porträtt av en av våra folkälskade artister – från pappa Everts visor till Bellman-epistlar och tango.

6 nov Nässjö / 7 nov Sävsjö / 9 nov Gislaved / 10 nov Värnamo
11 nov Vetlanda / 12 nov Eksjö / 13 nov Tranås

A NIGHT AT THE OPERA II

En resa genom operans gyllene era

Ridån går åter upp! Återupplev magin och njut av storslagna röster och fångslande musik när det hyllade konsertprogrammet återvänder till MusikCaféserien. Förbered dig på att trollbindas av de fantastiska sångsolisterna och Jönköping Sinfonietta när de ger liv åt älskade arior och verk av legendariska kompositörer som Mozart, Bellini, Puccini och många fler.

29 jan Tranås / 30 jan Sävsjö / 1 feb Gislaved / 2 feb Värnamo
3 feb Vetlanda / 4 feb Eksjö / 5 feb Nässjö

TANKAR OCH TONER FRÅN ROTEN

En hommage till Tage Danielsson

Ingen kunde som Tage Danielsson vrida och vända och förvandla det mest triviala och småtrista i världen till skimrande magi. Tina Ahlin och Trio X bjuder denna kväll på en hommage till Tage Danielsson, helt i Hasse och Tages anda. Det bjuds på kända och okända låtar i form av jazz, visa, lyrik och monologer kryddat med massor av glädje och spontana infall.

19 feb Tranås / 20 feb Sävsjö
22 feb Gislaved / 23 feb Värnamo
24 feb Vetlanda / 25 feb Eksjö / 26 feb Nässjö

QUILTY

St. Patrick's Day

Emigrantvisor, kärleksballader och sea shanties om ovanliga livsöden och storslagna äventyr till havs och inte minst de medryckande instrumentallåtarna utgör stommen i detta flärdfulla konsertprogram av irländska folkvisor som en hyllning till kärleken, livets mångfald och rikedom. Musikgruppen Quilty har med åren etablerat sig som en av Sveriges främsta företrädare för irländsk folkmusik.

12 mars Tranås / 13 mars Sävsjö
15 mars Gislaved / 16 mars Värnamo
17 mars Vetlanda / 18 mars Eksjö / 19 mars Nässjö

LÅNGBACKA/BÅDAGÅRD

Filmisk folkpop

De har hyllats för sin förmåga att trollbinda publiken med sina sammanflätade röster och har skapat sig en egen genre någonstans i smältdegeln av pop, jazz, världsmusik, traditionell folkmusik och filmmusik. Nu gästar Långbacka/Bådagård MusikCaféserien med ett sagolikt och unikt konsertprogram.

7 maj Tranås / 8 maj Sävsjö
10 maj Gislaved / 11 maj Värnamo
12 maj Vetlanda / 13 maj Eksjö / 14 maj Nässjö

MER INFO & BILJETTER

Eksjö olsbergsarena.se
Gislaved [Gislaveds Symfoniorkester](http://GislavedsSymfoniorkester.se)
076-161 41 56

Nässjö [Maj Eriksson](http://MajEriksson.se) 0730-60 40 16

Sävsjö kulturhuset.com

Tranås [Britta Thurffjell](http://BrittaThurffjell.se) 0140-682 32

Vetlanda nortic.se

Värnamo gummifabriken.se



VÄNNERNA FÖRENAS I KÄRLEKEN TILL BERÄTTANDET

Berättandets kraft har alltid varit centralt för Hanna Schön och Gabriella Fältdt – men på helt olika sätt. I samarbetet med pjäsen *Det andra köket* närmar sig skådespelaren och skribenten varandras berättarformer. Hösten 2024 är det nypremiär för monologen som beskrivits som diskmaskinsurrealism.

TEXT **MATILDA FAGÖ** FOTO **LARS KROON**

Som skådespelare har Hanna gestaltat otaliga berättelser på scen och Gabriella har alltid skrivit – mest för byrålådan enligt henne själv, men också i jobbet som kommunikatör. Nu förenas de i sin kärlek till berättandet i *Det andra köket*, en teatermonolog som de har skapat tillsammans.

Tillbaka till våren 2020. Pandemin hade precis brutit ut, det gick inte längre att möta publiken i salongen och scenkonsten fick helt nya förutsättningar. Hanna berättar:

– Där och då fick vi chansen att göra ett digitalt projekt. Vi hade redan tidigare

pratad om att det vore kul om jag gjorde något av det Gabriella hade skrivit, så längtan efter att få arbeta ihop fanns redan då. Tillsammans spånade vi fram historien om den här kvinnan.

Resultatet blev *Det andra köket*, en monolog om en kvinna som arbetar hemifrån och upptäcker att diskmaskinen är en portal till en alternativ verklighet.

– Det säger ju kanske något om oss att det blev lite skruvat och sjukt när vi utgick från sånt vi själva gillar, fortsätter hon och skrattar.

forts

HANNA SCHÖN är en del av Spiras fasta skådespelarenssemble och har medverkat i publiksuccéer som *Cyrano de Bergerac*, *Pappan*, *Olga kastar lasso*, *Tordyveln flyger i skymningen* och *Katt på hett plåttak*. **GABRIELLA FÄLDT** är skribent och komiker. Hon driver två av Jönköpings standupscener och medverkade som sagoberättare i *Peter och Vargen* med Jönköpings Sinfonietta i våras. **FAVORITSKILDRINGAR AV ALTERNATIVA VÄRLDAR** *Narnia*, *Angels in America* och *Stranger Things* **AKTUELLA SOM** skådespelare, manusförfattare och upphovspersoner till *Det andra köket*

FRÅN YOUTUBE TILL VISNINGSKÖK

Monologen gick från att vara en kort Youtube-film till att bli två föreställningar som spelades för en liten publik, bland annat i ett visningskök på Kvänum Kök. Nu, fyra år senare, behövs ytterligare justeringar innan den kan flytta in i Kammaren i Spira, berättar Gabriella. – Den skrevs ju i en tid när vi inte visste hur eller om pandemin skulle sluta. Det retrospektivet behöver vi få med.

De understryker att det inte är en föreställning om pandemin. Pandemin var bara själva förutsättningen – både för att monologen skulle bli till och för att kvinnan i föreställningen skulle hitta till *Det andra köket*. Hanna utvecklar:

– Om saker som vi trodde var omöjliga är möjliga, vad mer är då möjligt? Vi har intalat oss att det är omöjligt att sluta flyga, men under pandemin lyckades vi med det ett tag i alla fall. Det är skruvat att krypa in i sin diskmaskin och hitta en annan verklighet, men det öppnar upp världen litegrann. Det kan vara möjligt att förflytta sig själv en aning och på det sättet förändra mycket.

UTFORSKAR VARANDRAS VÄRLDAR

När Hanna och Gabriella lärde känna varandra under en föräldraledighet trodde de nog inte att de skulle skapa scenkonst tillsammans sexton år senare. De har delat livets toppar och dalar. Att vännerna har delat även den här erfarenheten tillåter dem att utforska varandras professioner.

– Inte nog med att *Det andra köket* fördjupade vår vänskap, det blev också som att Gabriellas skrivande tog ett språng mot scenen och jag vågade skriva för mitt eget nöjes skull, säger Hanna.

Deras egna kök fungerar stundtals som skrivarstugor. Ibland skriver de båda två, eller så kan en av dem sitta bredvid och läsa över axeln. Det är tydligt hur trygga de är med varandra. De avslutar varandras meningar och förståelsen för vad

den andra menar genomsyrar allt. – Jag kan skriva någonting som huvudpersonen gör och Hanna kan visa hur hon skulle gestalta det. Sen kan vi komma fram till att vi varken skriver eller gestaltar det och ändå förstå vad vi ville ha sagt med scenen eftersom vi båda varit med i hela processen. Det var som att vi lärde känna huvudpersonen i texten och kunde göra henne verklig även när den ursprungliga texten inte fanns kvar, säger Gabriella och vänder sig till Hanna som instämmer och fyller i: – Vi litar på processen och testar oss fram. Det absolut mest intressanta har varit att få mötas i det och att få vår berättelse att gå från text till att bli tredimensionell.

ÄLSKAR ATT SPELA MONOLOG

Hanna har tidigare gjort monologerna *Bitterfittan* och *ElvaTolv-ingen lek* och det är något visst med det formatet, tycker hon. Att själv få äga rummet och driva föreställningen framåt.

– Jag älskar att spela monolog! Det är underbart att spela mot andra, men det är något speciellt med att publiken blir ens motspelare. Det är en väldigt rolig utmaning för man måste vara på tårna.

De återkommer till kvinnan i föreställningen och vad som får henne att plötsligt utforska diskmaskinen. Begäret efter något mer, att få skaka om sin verklighet och hitta någon mening bakom den perfekta ytan med bra jobb och trendigt kök. Någonting skaver och i världen bortom diskmaskinen väcks behov och känslor som hon länge tryckt undan. Det får konsekvenser när hon återvänder till sin värld. Den bokstavliga verklighetsflykten lockar och är djupt allmänmänsklig, tror duon.

– Vem har inte drömt om vem man skulle vara i en annan värld? Skulle man bli någon annan? Gabriella funderar högt.

– Den här kvinnan är kanske aldrig sig själv så mycket som när hon är i den andra verkligheten. ■

DET ANDRA KÖKET

REN DISKMASKINSSURREALISM FRÅN OSÄKERHETENS TID

"Om det inte kändes konstigt att krypa in i en diskmaskin? Jo, nu när jag berättar hör jag ju hur det låter, men då kändes det självklart. Då var ju allt annat mycket konstigare, alla restriktioner, alla riktlinjer..."

Vad skulle du göra om det gick att krypa in genom din diskmaskin och ut på andra sidan? Vad skulle du göra om du upptäckte en parallell verklighet som kändes verkligare än något annat? Vad skulle du göra om du insåg att allt du trott på visade sig vara helt fel? Vad skulle du göra om du fick en chans att förändras?

Det andra köket är en berättelse om hur sådant som verkar onormalt i normala tider kan verka normalt i onormala tider. Företeelser som att ha AW på Zoom, fira jul utomhus, hålla två meters avstånd till de vi älskar - eller hitta en öppning till en ny värld i ditt eget kök. En monolog med rötter i pandemin men som växer långt vidare, bortom både fantasi och förnuft.

NY-
PREMIÄR
28 SEP

SPELAS
28 – 29 sep och 25 – 27 okt, Kammaren
SPELTID

45 min, utan paus
MEDVERKANDE

I rollen som kvinnan: Hanna Schön
KONSTNÄRLIGT TEAM

Gabriella Fäldt *manus*
Patrik Franke *dramaturgi och regi*
Hanna Schön och Gabriella Fäldt
bearbetning och idé

LÄS MER

kulturhusetspira.se/det-andra-koket

MÄNNISKANS BÄSTA VÄN

EN KOMEDI OM JAZZ-
ÄLSKANDE JYCKAR OCH
DUMPADE DAMER

En övergiven dam och hennes livskamrat väntar i en tömd lägenhet. Båda ska slussas vidare – till äldreboendet och till hemmet för herrelösa hundar. Men ingen tänker bege sig utan strid.

Rosa Nilssons man har lämnat henne för en yngre flamma. Nu har hon inte råd att behålla vare sig lägenhet eller jycke. Synd, han som sjunger så bra... *Människans bästa vän* är en trösterik och charmig skildring av två själar som söker gemenskap. En poetisk komedi om att inte ge upp. Med nyskriven, smäktande jazz, evergreens av mästarna och en och annan vals. Frågan är bara vad som egentligen är verkligt? Dricker andra vovvar vin... så där ledigt?

NY-
PREMIÄR
14 NOV

SPELAS

14 nov, 16 nov och 21 – 23 nov, Kammaren

SPELTID

1 tim och 40 min, inkl 25 min paus

MEDVERKANDE

Åsa Arhammar och Kalle Malmberg

KONSTNÄRLIGT TEAM

Bengt Järnblad manus

Petter Andersson regi

Johan Mansfeldt scenografi och kostymdesign

Marcus Nordenberg ljusdesign

Danne Fernström kompositör

LÄS MER

kulturhusetspira.se/manniskans-basta-van



I rollerna som Rosa och hunden Olav Gerthel ser vi Åsa Arhammar och Kalle Malmberg, båda en del av Spiras fasta skådespelarenssemble. För regi står Petter Andersson, även han skådespelare i Spira.

Foto: Dayfotografi



Kulturbärarna har redan gjort publik- och kritikersuccé på Oscarsteatern i Stockholm.



KULTURBÄRARNNA

EN FLERMANSMONOLOG MED ENDAST BÄRANDE ROLLER

Vad händer egentligen ute i garderoben under en föreställning? Jo, en alldeles egen föreställning! För där står nämligen en pratsjuk garderobiär som fördriver tiden med att sy i lösa knappar i inlämnade jackor och svara i kvarglömda mobiltelefoner. I garderoben visar det sig hänga en hel folksamling av kulturbärare, som nu kommer till liv.

Efter tio år med den hyllade enmansföreställningen *Sufflören* är Andreas T Olsson tillbaka med en ny föreställning i samma melankomiska anda. I *Kulturbärarna* blir den omhändertagande garderobiären publikens förtrogne och låter oss möta ett pärlband av sorgglustiga existenser som på olika sätt bär kulturen: Den osynlige statisten, den nitiske autografjägaren, läkaren i salongen, museivakten som blir förälskad i en tavla, skådespelaren som spelar björn på Skansen. Och många fler.

SPELAS

20 oktober, Teatersalongen

SPELTID

1 tim och 40 min, utan paus

MEDVERKANDE

Av och med: Andreas T Olsson

LÄS MER

kulturhusetspira.se/kulturbärarna

Arrangör: Kulturhuset Spira i samarbete med Musik- & Teatervänner Jönköping genom Riksteatern

HOCKEYMORSA, HOCKEYFARSA

EN ROMANTISK KOMEDI PÅ HAL IS

Tidiga morgnar i en kall ishall – kanske inte de bästa förutsättningarna för en spirande romans, men det är just här, på läktaren, som denna romantiska komedi utspelar sig.

Björn och Frida är två rätt ensamma singelföräldrar. Men under barnens hockeyträning möts de och blir förälskade. Björn visar sig vara extremt tävlingsinriktad och tycker att man spelar för att vinna. Frida är mest glad för att hennes son har roligt. I ishallen väcker sporten det absolut värsta och absolut bästa i dem båda. Passion och våld kolliderar i denna gripande föreställning om kärlek - både till varandra och till ishockeyn. För regi står Dennis Sandin.

SPELAS

10 december, Kammaren

SPELTID

1 tim och 30 min, utan paus

MEDVERKANDE

Philip Lithner och Stina Nordberg

LÄS MER

kulturhusetspira.se/hockeymorsa-hockeyfarsa

Arrangör: Kulturhuset Spira i samarbete med Musik- & Teatervänner Jönköping genom Riksteatern



Hockeymorsa, hockeyfarsa är skriven av den kanadensiska dramatikern, författaren och regissören Michael Melski. Pjäsen blev utnämnd till *Top Ten Plays of The Year* och har spelats flitigt i både Canada och i USA.

AW

17:30

Caféscenen

Avsluta arbetsdagen med en guldkantad kulturupplevelse. Koppla av på Kulturhuset Spira tillsammans med goda vänner och njut av en timmes scenkonst.

Glöm inte att förboka något gott att äta och dricka samtidigt som du köper biljett. Serveras från 15.30.

kulturhusetspira.se/after-work

BOKSLUT

En tragikomisk internredovisning med Ola Hedén

En tragikomisk hyllning till alla de som känner sig lite osynliga och utanför på sin arbetsplats. Ola Hedén spelar en tillbakadragen ekonomiansvarig som ska presentera företagets bokslut istället för VD:n, men börjar istället berätta om sig själv, sitt liv och inte minst om en svindlande kärlekshistoria med en annan av företagets anställda. Ett passionerat möte i utanförskap, som slutar med ett stort svek och en hemlighet avslöjas.

25 & 26 SEPTEMBER SPELTID
1 timme, utan paus



Foto Tina Axelsson



LISE & GERTRUD – KVINNAN BREDVID

Karismatisk duo i hyllad musikshow

Med två ruskigt samspelade sångröster och en makalös cello, har Lise & Gertrud genom åren slagit knockout på publiken med sina versioner av låtar som "alla har hört". I sin nya show bjuder de på några av sina mest älskade tolkningar, som *Life on Mars*, *Imagine* och *Money, Money* tillsammans med nyskrivna dedikerade sångtexter. Högt tempo, bultande hjärta och stor igenkänning.

23 & 24 OKTOBER SPELTID
1 tim och 15 min, utan paus

Foto Karl-Oskar Bjurenstedt



SÅNGER FRÅN BOTTENVÅNINGEN

Minimalistisk tangoföreställning med maximalistiska känslor

Det sverigefinska paret Silja och Vikings förhållande slungas in i en kris när en ny hushållsapparat landar som ett UFO i deras kök. Ska de klara denna dramatiska förändring? Kan de hitta tillbaka till passionen eller är det bäst att bara fortsätta koka blaskigt kaffe? *Sånger från bottenvåningen* är en musikteaterföreställning med sånger ur den finska tango- och schlagerskatten i svensk översättning.

6 & 7 NOVEMBER SPELTID
1 tim och 15 min, utan paus



BEATUS SPELAR BEATLES

Hur skulle The Beatles ha låtit idag?

I vanliga fall står herrarna i BeatUs bakom Robert Wells i alla hans nationella och internationella scenproduktioner. Denna kväll byter de skepnad och för oss tillbaka till 60-talet med historien om The Beatles. Med anekdoter, spelglädje, stämsång, ohämmat ös och musikalisk ekvilibrist tar BeatUs oss med på en hyllning till ett av världens mest spelade och uppskattade band genom tiderna.

27 & 28 NOVEMBER SPELTID
1 tim och 15 min, utan paus

EN STRÅLANDE JUL

Swing, klassiskt och hits med The Hebbe Sisters & Duo Sentire

Välkommen till en stämningsfull kväll i julens tecken. The Hebbe Sisters och Duo Sentire tar dig med på en förtrollande julresa med allt ifrån glädjefull swing och steppdans till klassiska pärlor av Chopin. På repertoaren finner du allt ifrån julklassiker som *Santa Claus is coming to town*, *O helga natt*, *Ave Maria* och *Koppången* – en musikalisk helhetsupplevelse för alla åldrar och smaker.

11 & 12 DECEMBER SPELTID
1 timme, utan paus



JUL HOS FREJA MUSIKTEATER

EN AUTISTISK ADVENT

På folkhögskolan repeteras det inför årets julshow. Det är en tid av glädje och förväntan, men under den gnistrande ytan kämpar klasskamraterna med inre konflikter och utmaningar. Hur ska de få ihop sin julshow? En tankeväckande föreställning om gemenskap, förståelse och autism med Freja Musikteater efter en idé av Klara Tovhult.

Lär känna Maria, som ska möta sin gärningsman i rätten. Stefan, som hänger på mörka internetforum och Sanya som vill lära sig om sin nya diagnos. De och deras klasskamrater försöker hitta sig själva, samtidigt som en julshow ska bli till. Alla i klassen är olika, men alla är autister. Följ med in i deras vardag och se hur diagnosen yttrar sig för just dem. Kanske ändras din syn på vad autism kan vara?

Freja Musikteater är en ensemble i Kulturhuset Spira med amatörskådespelare som alla har någon typ av NPF-diagnos. Sedan 2005 sätter de upp föreställningar som ofta baseras på medlemmarnas egna erfarenheter.

PREMIÄR
5 DEC

SPELAS

5, 7 och 8 december, Teatersalongen

SPELTID

60 min, utan paus

MEDVERKANDE

Freja Musikteater

KONSTNÄRLIGT TEAM

Klara Tovhult och Emy Stahl manus

Emy Stahl bearbetning

Eva Edevik regi

Axel Boberg Ragnestam scenografi och kostym

Sanna Holmgren Jonsson koreografi

LÄS MER

kulturhusetspira.se/jul-hos-freja-musikteater

KULTUR PÅ LUNCHEN

kulturhusetspira.se/kultur-pa-lunchen

Ge din lunch extra krydda – gå på poesiuppläsningar och konserter. Du kan även lyssna på öppna repetitioner med Jönköpings Sinfonietta. Då kan du komma och gå som du vill. Välkommen!

13 aug 12.00 Lunchkonsert Jönköpings Sinfonietta möter unga solister

13 sep 12.00 Lunchlyrik Program presenteras senare **FRI ENTRÉ**

1 okt 12.00 Lunchkonsert Bruch & Dvořák

4 okt 12.00 Lunchlyrik Joel Berglund – om en resa genom mörker och ljus **FRI ENTRÉ**

11 okt 11.30 Öppen repetition Farrencs tredje symfoni **FRI ENTRÉ**

18 okt 12.00 Lunchlyrik Program presenteras senare **FRI ENTRÉ**

22 okt 12.00 Lunchkonsert Djurens Karneval

12 nov 12.00 Lunchkonsert Haga Duo

15 nov 12.00 Lunchlyrik Alf Henrikson-sällskapet gästar Spira **FRI ENTRÉ**

22 nov 11.30 Öppen repetition Londonsymfonin **FRI ENTRÉ**

13 dec 12.00 Lunchlyrik Program presenteras senare **FRI ENTRÉ**

17 dec 12.00 Lunchkonsert Lunchkonsert i Juletid

KOMMER PÅ TURNÉ VÅREN 2025

SKOGEN

EN KAMP OM ETT ARV

Skogen, den som betytt allt och som brukats i generationer – vad ska hända med den nu? Det här är berättelsen om två kvinnor som båda ser skogen som familjens framtid, men på helt skilda sätt. Ett ödesmättat drama om skogen och själva existensen.

På en gård någonstans i Småland möts svärmor och svärdotter för att göra upp om hur skogsbruket ska drivas efter arvskiftet. Skogens öde väcker starka känslor och släktgården blir skådeplats för en polariserad konflikt när plikt från det förflutna krockar med ansvar för framtiden.

För de båda kvinnorna är skogen deras identitet och själva förutsättningen för att kunna leva, men vilken roll ska den spela för kommande generationer – finansiell trygghet eller lösning på klimatkrisen? *Skogen* är en teater om skogsbruk och generationsskiftet, baserad på etnografiska studier av invånare och fenomen i Jönköpings län, dramatiserad av Jerker Beckman.

"Skogen är den första teaterproduktionen som utgår från Relevansmetoden."

Vill du att vi spelar på din scen?
LÄS MER kulturhusetspira.se/skogen-turne



I rollerna ser vi Sanna Ingermaa Nilsson och Vera Veljovic, båda en del av Spiras fasta skådespelarenssemble. Petter Andersson regisserar och Johan Mansfeldt gör scenografi och kostymdesign.



Hallå där...

Hugo Aavaranta Hansén, konstnärlig chef för teatern i Spira. Berätta mer om Relevansmetoden!

– Det är ett helt nytt sätt att göra teater på. Tanken är skapa en repertoar som är mycket mer angelägen för den som bor i Jönköpings län – teater som vi vet är relevant eftersom vi testat den. Relevansmetoden innebär dels att vi tar fram nya pjäser, dels att vi blir mer medvetna när vi väljer pjäser som redan finns. Först ut är ett nyskrivet drama om skogsbruk och vår syn på skogen idag.

Hur kom ni fram till att skogen var teaterstoff?

– I Småland finns över två miljoner hektar skogsmark och många som bor här har någon typ av relation till skogen. När vi letade efter angelägna ämnen växte skogen snabbt fram som ett av flera tydliga teman och dramatiker Jerker Beckman kom med idén till en pjäs om en skogsägare och hennes svärdotter. Dramat är fiktivt, men bygger på vad ett stort team av researchers, etnologer och antropologer har pratat om med människor i hela Jönköpings län. Relevansmetoden är unik eftersom vi omarbetar materialet löpande, bl a genom workshops med verkliga skogsägare. Det är så vi säkerställer att dramat handlar om vad människor i vår region faktiskt tycker är viktigt och intressant.

När kan man se resultatet?

– Man får vänta till våren 2025 när *Skogen* har premiär. Det är en turnéföreställning om en skogsbrukarfamilj som står inför ett arvskifte med allt vad det innebär. Familjerelationer är alltid känsliga när det kommer till generationsskiftet – oavsett om det gäller ett företag, en sommarstuga eller ett arv. Förhoppningsvis kan den här föreställningen spegla hur livet ser ut och göra så att man börjar prata med varandra om vad som betyder något på riktigt. Om vi som länsteater ska vara relevant även i framtiden måste det också speglas i pjäserna vi gör.



Nyfiken på Relevansmetoden?
Hör Hugo berätta mer

ÄNKEMAN JARL

VILHELM MOBERGS KOMISKA KÄRLEKSHISTORIA
FRÅN ETT AVLÄGSET MEN VÄLBEKANT SMÅLAND



Foto Viktor Kjällberg



Foto Lars Kroon

Samuel Fröler och Åsa Arhammar spelar huvudrollerna i Spiras uppsättning av Vilhelm Mobergs småländska kärlekshistoria *Änkeman Jarl*.

Samuel Fröler vänder hem till uppväxtens Småland med rollen som änkemannen Andreas Jarl i Vilhelm Mobergs berättelse om kärlek, gemenskap, ensamhet och sorg på den småländska landsbygden. På scen får han sällskap av bland andra Åsa Arhammar från Kulturhuset Spiras ensemble, i rollen som Gustava Hägg.

Andreas Jarl har blivit änkeman och saknaden efter hustrun är stor. Han stretar på i sin nya tillvaro, men ibland går det trögt. Stugan är full av minnen efter hans älskade Kristina. Döttrarna Hilma och Martina oroar sig för pappan på varsitt håll. Han börjar ju bli gammal, kan han verkligen klara sig själv? Båda erbjuder sig att flytta hem och hjälpa honom – var och en med förhoppningen om att dessutom få ta över stugan på sikt.

På gården mitt emot bor Gustava Hägg, som precis som Andreas nyss förlorat sin livskamrat. De båda änkingarna börjar umgås och trivs bra i varandras sällskap. Kanske skulle de ta och leva tillsammans ändå – det vore ju både trevligt och praktiskt. Men är de verkligen redo för ett nytt äktenskap, med alla kompromisser det innebär? Och hur ska vänner och bekanta reagera?

Änkeman Jarl är en komisk och mångbottnad berättelse om kärlek, gemenskap, ensamhet och sorg, i ett Småland som kan verka avlägset men ändå går att känna igen. Pjäsen är skriven 1940 av Vilhelm Moberg från Moshultamåla utanför Emmaboda, en av våra största dramatiker som några år senare fick sitt stora genombrott med *Utvandrarserien*; romanerna om småländska emigranter som söker ett nytt liv i Amerika. Föreställningen regisseras av Jonas Österberg Nilsson som bland annat gjort flera uppmärksammade uppsättningar på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm. Sedan 2017 är han husregissör vid Uppsala Stadsteater och medverkar även regelbundet i Sveriges Radios program *Tankar för dagen*.

PREMIÄR
1 MARS

SPELPERIOD

1 mars – 15 april, Teatersalongen

SPELTID

3 timmar, inkl 25 min paus

MEDVERKANDE

Samuel Fröler *Andreas Jarl*

Åsa Arhammar *Gustava Hägg*

Hanna Schön *Martina*

Mathias Lithner *Albert*

Henrik Johansson *Olsson och Edvin*

Mats Qviström *Mandus*

Maria Lingfors *Hilma*

KONSTNÄRLIGT TEAM

Jonas Österberg Nilsson *regi*

Sven Haraldsson *scenografi och kostymdesign*

Lisa Jonson *maskdesign*

Hans-Richard Eriksson *ljusdesign*

LÄS MER

kulturhuset.se/ankeman-jarl

Förlag: Columbine



FRÅN FLYKTT TILL FRAMTIDSTRO

Hon flydde kriget i Ukraina som sextonåring. Två år senare är Sofia Butiaga en av ensemblemedlemmarna i Dans Spira Extended. I Spira har hon dansat i verket *Unbearable Pressure* och framöver väntar workshops för danssugna länsbor, turnéer samt operakonserten *Carmen*. Sofia har hittat hem i dansen.

TEXT **MATILDA FAGÖ** FOTO **LARS KROON**



SOFIIA BUTIAGA

ÅLDER 19 år

AKTUELL SOM en av fem dansare i Dans Spira Extended 2024. Medverkar i DSE Sommarworkshop (sid 41) och *Carmen* (sid 12).



Krafter och tryck var temat i Nicole Neiderts dansverk *Unbearable Pressure*. Föreställningen var Sofias första produktion i Kulturhuset Spira.

Två år har gått sedan Sofia flydde till Sverige från Ukraina tillsammans med sin bror. Föräldrarna är fortfarande kvar i Kyiv. – Det var jättejobbigt att lämna dem och jag tvingades bli vuxen väldigt fort, berättar Sofia.

I Sverige började hon gymnasiet och försökte skapa sig en ny vardag mitt i allt kaos. Hon blev tipsad om att Kungliga Svenska balettskolan hade yrkesförberedande dansprogram, något hon bara kunnat drömma om i Kyiv. Sofia tog chansen, sökte och kom in. – Dansen har varit min räddning genom allt. Jag förstår att många kan bli avskräckta av en så tuff bransch, men utan dansen hade mitt liv varit mycket svårare här. Den har hjälpt mig att se vem jag vill vara i det här livet.

Hon har levt under stor stress sedan kriget bröt ut. Att hitta boende kan vara krångligt för vem som helst, men ännu svårare om man är nyanländ och ännu inte myndig. Under sin

tid på Kungliga Svenska balettskolan kunde Sofia bo på internatet, men efter studenten hade hon ingenstans att ta vägen.

– När kriget bröt ut blev det väldigt tydligt för mig att min kropp är mitt enda hem. Sedan dess har hon haft praktikplatser på *Holstebro Dansekompagni* i Danmark och *iYoung* i Härnösand. Dans Spira Extended blev Sofias första anställning som dansare och hon återkommer till hur väl hon trivs i Jönköping och med ensemblen: – Jag älskar att vara här. Jag gillar staden, vattnet, människorna. Allt!

Hon stannar i Jönköping fram till oktober och varvar jobb med besök på språkcaféer för att lära sig svenska. Tillsammans med de andra i Dans Spira Extended ska Sofia hålla workshops i olika dansstilar, turnera i och utanför länet och jobba på soloprojekt. Som avslutning på tiden i Spira medverkar hon i den stora operakonserten *Carmen* tillsammans med sångsolister, Jönköpings Sinfonietta, en kör, skådespelare och danskollegorna. *forts*



Sofia med William Lundberg, en av kollegorna i Dans Spira Extended. Ensemblen är en del av ett treårigt utvecklingsprojekt som ska stärka dansens i Jönköpings län och ge publiken smak av ny talang medan den formas. Den första ensemblen tillträdde 2022.

ATT ÅTERVÄNDA HEM

Sedan flykten har Sofia besökt hemlandet några gånger. Mycket är sig likt, men mycket har också förändrats.

– Människor bryr sig mer om varandra, trots att de inte vet hur morgondagen ser ut. De har alltid varit öppna och omtänksamma, men det är på ett annat sätt nu. När hon för första gången återvände till barndomshemmet i Kyiv blev Sofia påmind om hur livet var innan hon flydde, skoluppgifterna hon stressade med. Det livet verkade plötsligt så avlägset. Då jobbade hon extra på dansskolan och funderade på att kanske plugga dans utomlands så småningom. Nu gick hon en dansutbildning i ett annat land – på ett sätt var det ju en dröm som gått i uppfyllelse, men till vilket pris?

Sofia berättar att Kyiv är en av de säkrare platserna att vistas på i Ukraina, men när hon firade nyår med sina föräldrar i vintras påmin- des hon om hur farlig platsen ändå är. Delar av en raket landade i närheten av deras hem. – Det är det mest skrämmande jag varit med om. Så nära hade kriget aldrig kommit förut.

”TA ALLA CHANSER DU FÅR.”

Knappt en månad senare kom hon till Kulturhuset Spira.

– När jag var liten ville jag göra allt som min bror gjorde. Mina föräldrar tyckte att jag skulle börja dansa för att jag hade så mycket energi hela tiden. Men de insåg att om de skulle få det att hända, behövde de sätta honom i dansskola också, berättar Sofia och skrattar.

Sagt och gjort – brodern övergav snart dansen när han förstod att han behövde uppträda, men Sofia fattade tycke för konstformen och fortsatte, först i balettskola och sedan med klasser i samtida dans. Trots att Sofia dansat mycket under sin uppväxt, fick hon jobba hårt med danstekniken när hon kom till Kungliga svenska balettskolan. – Jag var inte van vid att lägga så mycket tid på tekniken, men jag tycker att det är väldigt bra att man gör det här. Då har man grunden med sig och kan fokusera mer på att utvecklas artistiskt.

Danstekniken är någonting hon snart kommer få chansen att föra vidare. När Dans Spira Extended har sommarworkshops för tredje året i rad håller Sofia klasser i bland annat floorwork. Det är en dansteknik som används mycket inom samtida dans och där man, som namnet antyder, rör sig mycket nära golvet. Tillsammans undervisar ensemblen i dansstilar som street, balett, jazz och heels. Klasserna finns i tre olika svårighetsgrader, för att passa så många som möjligt. Tanken är att både nybörjare och den som har mycket erfarenhet ska få prova nya dansstilar och utvecklas.

Trots att livet som 19-åring, på flykt och utan sin familj, inte riktigt är som Sofia föreställt sig ser hon ljust på framtiden: – Dansen har gett mig så många möjligheter. Om det är någonting jag lärt mig av kriget så är det att du måste ta alla chanser du får och att du kommer hitta en plats i den här världen. ■

SOMMARWORKSHOP

24–28 JUNI 2024

15 klasser. 6 stilar. 3 nivåer. Oändligt roligt. Under en vecka i sommar håller Dans Spira Extended (DSE) workshops i allt från klassisk balett till commercial och modernt. Det finns klasser för dig som har dansat mycket förut, för dig som vill testa en ny dansstil eller prova på att dansa för första gången.

ÖPPEN KLASS 15:30 – 16:30

Inga förkunskaper krävs

FORTSÄTTNINGSKLASS 16:45 – 17:45

Du har dansat tidigare

AVANCERAD KLASS 18:00 – 19:00

Du har dansat tidigare och känner dig bekväm i olika danstekniker

KLÄDSEL

Bekväma kläder som du kan röra dig i.

PLATS

Studion, Kulturhuset Spira.
Ingång från personalentrén/parkeringen.

PRIS

50 kr/ klass

MINIMÅLDER

10 år

MÅNDAG 24 JUNI

Balett – Öppen nivå *Ella Ström*
Balett – Fortsättningsnivå *William Lundberg*
Commercial – Avancerad *Elliot Allain*

TISDAG 25 JUNI

Jazz – Öppen nivå *Elliot Allain*
Jazz – Fortsättningsnivå *Isabell Karlsson*
Floorwork – Avancerad *Sofia Butiaga* (in English)

ONSDAG 26 JUNI

Modernt/nutida – Öppen nivå *William Lundberg*
Modernt/nutida – Fortsättningsnivå *Ella Ström*
Balett – Avancerad *Isabell Karlsson*

TORSDAG 27 JUNI

(Commercial) Heels foundation – Öppen nivå *William Lundberg*
(Commercial) Heels choreography – Fortsättningsnivå *Isabell Karlsson*
Modernt/nutida/Improvisation – Avancerad *Sofia Butiaga* (in English)

FREDAG 28 JUNI

Street – Öppen nivå *Elliot Allain*
Floorwork and partnering – Fortsättningsnivå *Sofia Butiaga* (in English)
Commercial jazz – Avancerad *Ella Ström*



Nyfiken på sommarworkshops?
Scanna qr-koden!



ISABELL KARLSSON

DANSARE,
REPETITÖR &
KOREOGRAF

ELLA STRÖM

DANSARE

ELLIOT ALLAIN

DANSARE

SOFIA BUTIAGA

DANSARE

WILLIAM LUNDBERG

DANSARE



Bakom det konstnärliga konceptet står Diana Lewtak-Isaksson, violinist i Jönköpings Sinfonietta. Spirakvartetten bildades 2021 och består av Diana Lewtak-Isaksson violin 1, Brenda Brouns violin 2, Mari Wall Söderhjelm cello och Zuzanna Kozendra viola.



Dans Spira Extendeds Isabell Karlsson medverkar i *Minotaur* både som dansare och koreograf. Med sig har hon två praktikanter från Kungliga svenska balettskolan.

MINOTAUR

MYTOLOGISKT DANS- OCH MUSIKVERK

När dystopi blev verklighet fångades världen i en labyrint av regler och restriktioner. I det kontemplativa verket *Minotaur* utforskar tre dansare och Spirakvartetten vad pandemin gjorde med oss. Vilka blev vi när all beröring försvann?

SPELAS

17 oktober, Kammaren

SPELTID

45 min, utan paus

MEDVERKANDE

Dansare och Spirakvartetten

KONSTNÄRLIGT TEAM

Diana Lewtak-Isaksson konstnärligt koncept

Isabell Karlsson koreograf

LÄS MER

kulturhusetspira.se/minotaur

PREMIÄR
17 OKT

VÅROFFER

STRAVINSKIJS BALETTKLASSIKER FÅR NYTT LIV

En lekplats förlorad i (dys)funktion, (o)ordning och öronproppar. En överbliven presenning och en kratta utan skaft och en drös andra vardagliga föremål, delar plats med de tre dansarna som försöker exekvera en mycket exakt version av *Våroffer*.

Arrangör: Kulturhuset Spira i samarbete med Musik- & Teatervänner Jönköping genom Riksteatern

SPELAS

3 oktober, Kammaren

SPELTID

75 min, inkl 20 min paus

MEDVERKANDE

Alberte Buch Göbel, Yeji Lim, Elias Kraft dansare, i samarbete med Jonathan Starr

KONSTNÄRLIGT TEAM

Martin Forsberg koreografi, scenografi och kostym
Igor Stravinskij kompositör

LÄS MER

kulturhusetspira.se/varoffer



SCENKONST FÖR SKOLAN

Varje säsong presenterar Unga Spira musik, dans, cirkus och teater som vänder sig särskilt till barn och unga i åldrarna 4 – 15 år.

Många av föreställningarna spelas på Kulturhuset Spira och turnerar även på skolor i länet. Vill du se en föreställning med klassen på plats hos oss eller boka en klassrumsföreställning på er skola? Kontakta skola@kulturhusetspira.se



BRASSBUS MED RÖSTRÄTT

Låt eleverna ta ton!

Brassbus med Rösträtt är en lekfull och interaktiv föreställning där alla är med och sjunger, helt på egna villkor. Tillsammans med musiker från Jönköpings Sinfonietta och en sångcoach får eleverna släppa fram sina röster och röra sig i takt med musiken. På programmet står välkända barnlåtar i nya, svängiga arrangemang. Brassbus med Rösträtt ingår i det nationella projektet Rösträtt som syftar till att stärka sångens roll i förskolan. Föreställningen är ett samarbete med Minopera och Musik i Syd.

MÅLGRUPP 4 – 6 år i förskola **SPELAS PÅ TURNÉ** 19 september – 15 november
LÄS MER kulturhusetspira.se/brassbus-med-rostratt



TÄNDSTICKSUNGAR

En gnista mod kan förändra världen

Tre tändsticksungar sliter på tändsticksfabriken i Jönköping. Det är 1800-tal, jobbet är farligt och barnen utsätts för stora risker. Tillsammans gör de en upptäckt som kan gynna fabriken och alla som arbetar där. Men hur ska några barn lyckas övertyga fabriken om ledning? *Tändsticksungar* är en föreställning om att vara barn förr och nu – och om hur en gnista av mod kan förändra världen. Berättelsen utspelar sig i ett Sverige där barn ofta användes som billig arbetskraft inom industrin.

MÅLGRUPP Årskurs 3 – 5 **SPELAS PÅ TURNÉ** 11 februari – 11 april 2025
LÄS MER kulturhusetspira.se/tandsticksungar



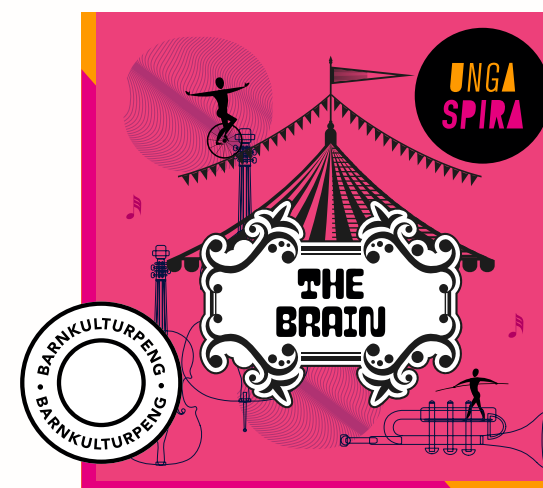
GRÅTERSKORNA

Vi känner åt dig!

Är du trött på att känna? Då har vi den perfekta lösningen för dig. Våra professionella gråterskor uttrycker dina känslor åt dig, så att du kan fokusera på annat. Med bred erfarenhet hanterar vi allt från vildaste glädje till djupaste sorg. Boka din gråterska redan idag! *Gråterskorna* är en föreställning om känslornas plats i våra självmedvetna liv. För vi älskar att prata om känslor – men är vi lika bra på att känna dem? Tre gråterskor besöker er skola i jakt på nya uppdrags - givare. Och eleverna är den perfekta målgruppen. De har ju trots allt hela livet – med alla känslor det innebär – framför sig.

MÅLGRUPP Årskurs 7 – 9, Barnkulturpeng* åk 7 **SPELAS I SPIRA** 10 – 27 september
SPELAS PÅ TURNÉ 30 september – 29 november **LÄS MER** kulturhusetspira.se/graterskorna

*) Gratis scenkonst för alla barn i Region Jönköpings län. Läs mer kulturhusetspira.se/bkp



THE BRAIN

Ett musikaliskt mysterium

Symfoni, nycirkus och vetenskap kolliderar i *The Brain* – en spektakulär föreställning om kroppens kanske häftigaste organ. Till tonerna av Beethovens mest kända verk utforskas hjärnans hemligheter, egenheter och utmaningar. Hjärnan ger oss medvetande och personlighet. Den styr andning, hjärtslag och rörelser. Vi använder den hela tiden och ändå är hjärnan ett stort mysterium. Vad döljer sig bland lober och miljarder av nervceller? En mäktig upplevelse utlovas när Jönköpings Sinfonietta, i sällskap av skådespelare, dansare och nycirkusartister, utforskar kroppens mystiska kontrollrum.

MÅLGRUPP Årskurs 6 – 8, Barnkulturpeng* åk 8 **SPELAS I SPIRA** 25 mars – 1 april 2025
LÄS MER kulturhusetspira.se/the-brain

*) Gratis scenkonst för alla barn i Region Jönköpings län. Läs mer kulturhusetspira.se/bkp



MUSIK

OLOF KENNERMARK
& PERS ALEXANDER OLSSON

5 sep, Cafésenen

Arr: Vätterfolk

NYCIRKUS

A SIMPLE SPACE
MED GRAVITY
& OTHER MYTHS



Arr: JONKI! Scenkonst i samarbete
med och med stöd av Musik och teatervänner
Riksteatern Jönköping

6 okt, Teatersalongen



MUSIK

26 okt, Konsertsalen Arr: Tocca Entertainment



MUSIK

27 sep, Konsertsalen

Arr: The Real Group Production AB



Glöm inte att
förboka något gott
att äta och dricka
samtidigt som du
köper biljett.



BARN/UNGA

10 nov, Kammaren

Arr: Musik- och teatervänner Riksteatern Jönköping



EVENT

19 okt, Teatersalongen

Arr: Lifeline Entertainment AB



MUSIK

IT'S MY
PARTY

25 okt, Konsertsalen

Arr: Guppy Entertainment



MUSIK

HILDEGUNN
ØIETH QUARTET

31 okt, Cafésenen

Arr: Jönköpings Jazzklubb



MUSIK

14 nov, Konsertsalen

Arr: Westpoint Event AB



16 nov, Konsertsalen Arr: United Stage & Paraply Produktion



7 dec, Konsertsalen

Arr: Lifeline Entertainment AB

Fler föreställningar och konserter hittar du på
kulturhusetspira.se Kalendarier uppdateras.
Håll utkik!

DITT BESÖK

Var är garderoben? Går det att applådera för ofta? Här har vi samlat sånt som är bra att känna till inför ditt besök – allt från pausservering och rabatter till hjälpmedel och tillgänglighet i salongerna. Varmt välkommen till oss!

APPLÅDERA?

Ja, gärna! Men när? Du är mitt uppe i musiken och plötsligt blir det tyst på scen. Är musikerna klara eller är det en paus? Ska du klappa eller inte? Lugn – du kan inte göra fel (nästan)! Är det ett längre musikstycke i flera satsar är det helt okej att inte applådera mellan satserna. Eller så klappar du då också – det är helt upp till dig. Hyllningar som "Bravo!" och stående ovationer uppmuntras vänligt men bestämt.

BILJETTER

Biljetter och presentkort köper du på kulturhusetspira.se eller i biljettkassan, som du hittar på Spiras entréplan. Du kan också mejla Publikservice på info@smot.se eller ringa 010-242 80 80 (knappval 1). På helger öppnar biljettkassan två timmar innan föreställningen börjar.

Övriga öppettider hittar du på kulturhusetspira.se/opptider

För varje biljett tillkommer en serviceavgift, oavsett om du köper den på webben eller i biljettkassan.

FÖRESTÄLLNINGSMENY

Njut av något gott att äta innan föreställningen eller ta en fika i pausen. Hela menyn finns på kulturhusetspira.se/forestallningsmeny Vissa rätter på menyn går att köpa på plats i Restaurang Spira, vissa måste förbeställas.

Du behöver göra din beställning senast kl 09.00 två arbetsdagar innan föreställningens start.

GARDEROB

Garderoben hittar du på plan 1. Vid dagföreställning är den bemannad en timme innan och en halvtimme efter. Kvällstid bemannas den två timmar innan föreställningen fram till en halvtimme efter. Det kostar inget extra att använda garderoben, avgiften ingår i biljettpriset. Tänk på att komma i god tid för att undvika köer.

FÅR MAN HA MED SIG VÄSKA?

Du får ta med dig en mindre väska in i salongen, t ex en handväska. Större väskor som ryggsäckar, samt ytterkläder och paraplyer hänvisas till garderobsplan.

HITTA HIT

Vi finns på *Kulturgatan 3* i Jönköping. Cykelparkering med möjlighet till ramläsning finns i direkt anslutning till entrén.

Från Resecentrum tar det cirka 15 minuter att promenera hit. Våra närmsta busshållplatser är *Kulturhuset Spira*, *Stadsbiblioteket* och *Östra Centrum*.

Om du kör bil kan du parkera på Spiras parkering eller i de närliggande parkeringshusen *Atollen* och *Smedjan*.

45
minuter
före

KONSERT-INTRODUKTION

Inför alla konserter i Söndagssymfoniserien har du möjlighet att ta del av en introduktion 45 minuter före konsertens start. På en scen intill Konsertsalen presenteras kvällens program av en konferencier och inbjudna gäster.

Du får en bakgrund till konserten samt inblick i orkesterns, dirigentens och solisternas arbete. Introduktionen ingår naturligtvis i biljettpriset. Begränsat antal platser.

RABATTER

På våra egna föreställningar samt gästspel erbjuder vi följande rabatter. Rabatter markerade med stjärna (*) kan utnyttjas i vår webbshop, för övriga rabatter kontakta Publikservice.

Rabatterna går inte att kombinera med andra erbjudanden.

Student 50% Studentlegitimation *

Barn/ungdom 50% upp till 26 år *

Senior 10% 65 år eller intyg sjukpensionär *

Spira-ambassadör > 20% gäller för registrerad Spiraambassadör vid bokning av 10 eller fler biljetter per säsong

Scenpass 20% gäller vid uppvisande av scenpass

Grupp 10 10% vid bokning av 10 eller fler biljetter

Grupp 15 15% vid bokning av 15 eller fler biljetter

Grupp 20 20% vid bokning av 20 eller fler biljetter

SPIRA-AMBASSADÖR

Är du fixaren i kompisgänget? Spindeln i nätet på arbetsplatsen eller i föreningen? Bli ambassadör hos oss! Som Spira-ambassadör hjälper du oss att förmedla information och biljetter till din umgängeskrets. Som tack får du ett rabatterat biljettpris och en mängd andra förmåner.

Brons 20% rabatt vid bokning av

10 eller fler biljetter per säsong

Silver 25% rabatt vid bokning av

25 eller fler biljetter per säsong

Guld 30% rabatt vid bokning av

40 eller fler biljetter per säsong

Platinum 35% rabatt vid bokning av

55 eller fler biljetter per säsong

Som ambassadör har du även förtur till exempelvis genrep, öppna repetitioner och scensamtal och 10 % rabatt i Spirashoppen. Du får även nyhetsbrev samt två fribiljetter att använda under säsongen.

Fribiljetterna kan inte utnyttjas till samma evenemang. Som Spira-ambassadör förmedlar du minst 10 biljetter per säsong.

TILLGÄNGLIGHET

Alla har rätt att uppleva kultur. Därför är vårt hus tillgängligt för alla, oavsett fysiska förutsättningar.

Har du hörapparat? Hörslina finns i samtliga salonger. Är du i behov av tecken- eller syntolkning? Kontakta Publikservice.

Rullstolsplatser finns på parkett och bokas via Publikservice. Av säkerhetsskäl får rullatorer och rullstolar inte tas med upp till balkongerna. Pluspolarekortet gäller hos oss.

Läs mer på kulturhusetspira.se/tillganglig-scenkonst

MAJ

Fre 17 maj 11.30 Kultur på lunchen
MORGONDAGENS STJÄRNOR
Konsertsalen

Fre 17 maj 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHLYRIK
Caféscenen

Fre 17 maj 19.00 Cirkus
TIPPING POINT MED CIRKUS CIRKÖR
Teatersalongen
Arr: Cirkus Cirkör

Lör 18 maj 18.00 Teater
MEN, PAPPÅ...
Konsertsalen
Arr: Scenvällar Fingerspitz AB

Lör 18 maj 19.00 Cirkus
TIPPING POINT MED CIRKUS CIRKÖR
Teatersalongen
Arr: Cirkus Cirkör

Sön 19 maj 15.00 Cirkus
TIPPING POINT MED CIRKUS CIRKÖR
Teatersalongen
Arr: Cirkus Cirkör

Fre 24 maj 11.30 Kultur på lunchen
ÖPPEN REPETITION MED JÖNKÖPINGS SINFONIETTA
Konsertsalen

Lör 25 maj 17.00 Musik
PÅ BÖLJANDE BLÅ, I STÄDER OCH PÅ LAND
Teatersalongen
Arr: Jönköpings Orkesterförening

Lör 25 maj 18.00 Musik
ÅRIT
Gummifabriken, Värnamo

Sön 26 maj 18.00 Musik
SÖNDAGSSYMFONI: ÅRIT
Konsertsalen
17.15 Introduktion i Teatersalongen

Tis 28 maj 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHKONSERT: SVF SJUNGER IN SOMMAREN
Konsertsalen

AUG

Tis 13 aug 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHKONSERT: SINFONIETTAN MÖTER UNGA SOLISTER
Konsertsalen

Ons 14 aug 12.00 Musik
LUNCHKONSERT: SINFONIETTAN MÖTER UNGA SOLISTER
Gummifabriken, Värnamo

Mån 19 aug 17.30 Event
PRIDEINVIGNING
Foajén

SEP

Ons 4 sep 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: ROBERT WELLS – VID FLYGELN
Brunnsparkskyrkan, Tranås

Tor 5 sep 19.00 Musik
OLOF KENNMARK OCH PERS ALEXANDER OLSSON
Caféscenen
Arr: Vätterfolk

Tor 5 sep 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: ROBERT WELLS – VID FLYGELN
Kulturhuset Röda Kvarn, Sävsjö

Lör 7 sep 17.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: ROBERT WELLS – VID FLYGELN
Konsertsalen, Gislaved

Sön 8 sep 16.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: ROBERT WELLS – VID FLYGELN
Gummifabriken, Värnamo

Mån 9 sep 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: ROBERT WELLS – VID FLYGELN
Withalasalén, Vetlanda

Tis 10 sep 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: ROBERT WELLS – VID FLYGELN
Olsbergs Arena, Eksjö

Ons 11 sep 18.30 Musik
MARTINA ALMGREN MAJESTIC
Caféscenen
Arr: Jönköpings Jazzklubb

Ons 11 sep 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: ROBERT WELLS – VID FLYGELN
Pingstkyrkan, Nässjö

Tor 12 sep 19.00 **PREMIÄR** Opera
CARMEN
Konsertsalen
18.15 Introduktion i Teatersalongen

Fre 13 sep 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHLYRIK
Caféscenen

Lör 14 sep 18.00 Opera
CARMEN
Konsertsalen
17.15 Introduktion i Teatersalongen

Sön 15 sep 17.00 Opera
SÖNDAGSSYMFONI: CARMEN
Konsertsalen
16.15 Introduktion i Teatersalongen

Sön 15 sep 13.00 & 15.00 Barn/Unga
EN OVÄNTAD HISTORIA
Kammaren
Arr: Musik- & Teatervänner Riksteatern Jönköping

Tor 19 sep 18.30 Musik
SHARON CLARK OCH MATTIAS NILSSON
Caféscenen
Arr: Jönköpings Jazzklubb

Sön 22 sep 15.00 Musik
BLÅST PÅ SEMESTER
Caféscenen
Arr: Musik- & Teatervänner Riksteatern Jönköping

Tis 24 sep 18.00 Scensamtal
STUDIO SPIRA: VAD GÖR DIRIGENTEN?
Caféscenen

Ons 25 sep 17.30 Teater
AFTER WORK: BOKSLUT
Caféscenen

Tor 26 sep 17.30 Teater
AFTER WORK: BOKSLUT
Caféscenen

Tor 26 sep 18.00 Musik
ELGARS CELLOKONSERT
Konsertsalen

Fre 27 sep 19.00 Musik
THE REAL GROUP 40 - ANNIVERSARY TOUR
Konsertsalen
Arr: The Real Group Production AB

Fre 27 sep 19.00 Musik
ELGARS CELLOKONSERT
Gummifabriken, Värnamo

Lör 28 sep 19.00 **NYPREMIÄR** Teater
DET ANDRA KÖKET
Kammaren

Sön 29 sep 15.00 Teater
DET ANDRA KÖKET
Kammaren

OKT

Tis 1 okt 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHKONSERT: BRUCH & DVOŘÁK
Konsertsalen

Ons 2 okt 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: SWEDEN SWINGS MED SMOKE RING SISTERS
Stadshuset, Tranås

Tor 3 okt 18.00 Dans
VÅROFFER
Kammaren
Arr: Kulturhuset Spira i samarbete med Musik- & Teatervänner Riksteatern Jönköping

Tor 3 okt 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: SWEDEN SWINGS MED SMOKE RING SISTERS
Kulturhuset Röda Kvarn, Sävsjö

Fre 4 okt 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHLYRIK
Caféscenen

Fre 4 okt 19.00 Teater
OSCAR OCH DEN ROSA TANTEN
Folkets Hus, Trollhättan

Lör 5 okt 17.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: SWEDEN SWINGS MED SMOKE RING SISTERS
Gislesalen, Gislaved

Sön 6 okt 13.00 & 15.00 Barn/Unga
ALLA FÅR ÅKA MED
Kammaren
Arr: Musik- & Teatervänner Riksteatern Jönköping

Sön 6 okt 16.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: SWEDEN SWINGS MED SMOKE RING SISTERS
Gummifabriken, Värnamo

Sön 6 okt 19.00 Cirkus
A SIMPLE SPACE MED GRAVITY & OTHER MYTHS
Teatersalongen
Arr: JONK! Scenkonst i samarbete med Musik- & Teatervänner Riksteatern Jönköping

Mån 7 okt 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: SWEDEN SWINGS MED SMOKE RING SISTERS
Missionskyrkan, Vetlanda

Tis 8 okt 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: SWEDEN SWINGS MED SMOKE RING SISTERS
Olsbergs Arena, Eksjö

Tis 8 okt 19.00 Dans
UNBEARABLE PRESSURE
Vara Konserthus, Vara

Ons 9 okt 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: SWEDEN SWINGS MED SMOKE RING SISTERS
Kulturhuset Pigalle, Nässjö

Fre 11 okt 11.30 Kultur på lunchen
ÖPPEN REPETITON: FARRENC'S TREDJE SYMFONI
Konsertsalen

Fre 11 okt 19.00 Teater
OSCAR OCH DEN ROSA TANTEN
Mimers teater, Kungälv

Sön 13 okt 15.00 Musik
SPÅREN EFTER MINA STEG
Caféscenen
Arr: Musik- & Teatervänner Riksteatern Jönköping

Sön 13 okt 17.00 Musik
SÖNDAGSSYMFONI: FARRENC'S TREDJE SYMFONI
Konsertsalen
16.15 Introduktion i Teatersalongen

Tor 17 okt 19.00 **PREMIÄR** Dans
MINOTAUR
Kammaren

Fre 18 okt 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHLYRIK
Caféscenen

Fre 18 okt 19.00 Musik
BOHUSLÅN BIG BAND MED NIKLAS GABRIELSSON LIND
Teatersalongen
Arr: Jönköpings Jazzklubb

Lör 19 okt 17.00 Show
HENRIK FEZEUS – MENTALISTEN
Teatersalongen
Arr: Lifeline Entertainment AB

Lör 19 okt 19.00 Teater
OSCAR OCH DEN ROSA TANTEN
Lilla teatern i Axmarby, Gävle

Lör 19 okt 19.30 Musik
OCH DÅR HORISONTEN – KLAS ÖHLING MED BAND
Caféscenen
Arr: Klas Öhling

Sön 20 okt 19.00 Teater
KULTURBÄRARNA
Teatersalongen
Arr: Kulturhuset Spira i samarbete med Musik- & Teatervänner Riksteatern Jönköping

Tis 22 okt 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHKONSERT: DJURENS KARNEVAL
Konsertsalen

Ons 23 okt 12.00 Musik
LUNCHKONSERT: DJURENS KARNEVAL
Gummifabriken, Värnamo

Ons 23 okt 17.30 Musik
AFTER WORK: KVINNAN BREDVID
Caféscenen

Tor 24 okt 17.30 Musik
AFTER WORK: KVINNAN BREDVID
Caféscenen

Fre 25 okt 19.00 Teater
DET ANDRA KÖKET
Kammaren

Fre 25 okt 19.30 Musik
MAGNUS CARLSSON – IT'S MY PARTY
Konsertsalen
Arr: Guppy Entertainment

Lör 26 okt 19.00 Teater
DET ANDRA KÖKET
Kammaren

Lör 26 okt 19.30 Musikal
FRÅN BROADWAY TILL DUVEMÅLA
Konsertsalen
Arr: Tocca Entertainment

Sön 27 okt 15.00 Teater
DET ANDRA KÖKET
Kammaren

Sön 27 okt 15.00 Musik
PAPA PIDERS JAZZBAND
Caféscenen
Arr: Jönköpings Jazzklubb

Tor 31 okt 18.30 Musik
HILDEGUNN ÖISETH QUARTET
Caféscenen
Arr: Jönköpings Jazzklubb

NOV

Lör 2 nov 18.00 Musik
MOZARTS REQUIEM
Kristine kyrka, Jönköping

Sön 3 nov 18.00 Musik
MOZARTS REQUIEM
Kristine kyrka, Jönköping

Tis 5 nov 18.30 Musik
BROKEN GLASS 4TET
Caféscenen
Arr: Jönköpings Jazzklubb

Ons 6 nov 17.30
**AFTER WORK:
SÅNGER FRÅN
BOTTENVÅNINGEN**
Caféscenen

Musikal

Ons 6 nov 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
DEN SISTE ESTRADÖREN**
Kulturhuset Pigalle, Nässjö

Musik

Tor 7 nov 17.30
**AFTER WORK:
SÅNGER FRÅN
BOTTENVÅNINGEN**
Caféscenen

Musikal

Tor 7 nov 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
DEN SISTE ESTRADÖREN**
Kulturhuset Röda Kvarn, Sävsjö

Musik

Lör 9 nov 17.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
DEN SISTE ESTRADÖREN**
Konsertsalen, Gislaved

Musik

Sön 10 nov 13.00 & 15.00
CIRKUS GASTON OCH CALIGARI
Kammaren
Arr: Musik- & Teatervänner
Riksteatern Jönköping

Barn/Unga

Sön 10 nov 15.00
ANDERS FENNSJÖ
Caféscenen
Arr: Musik- & Teatervänner
Riksteatern Jönköping

Musik

Sön 10 nov 16.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
DEN SISTE ESTRADÖREN**
Gummifabriken, Värnamo

Musik

Mån 11 nov 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
DEN SISTE ESTRADÖREN**
Missionskyrkan, Vetlanda

Musik

Tis 12 nov 12.00
**LUNCHKONSERT:
HAGA DUO**
Konsertsalen

Kultur på lunchen

Tis 12 nov 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
DEN SISTE ESTRADÖREN**
Olsbergs Arena, Eksjö

Musik

Ons 13 nov 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
DEN SISTE ESTRADÖREN**
Stadshuset, Tranås

Musik

Tor 14 nov 18.30
MAX IONATA SPECIAL EDITION
Caféscenen
Arr: Jönköpings Jazzklubb

Musik

Tor 14 nov 19.00 **NYPREMIÄR**
MÄNNISKANS BÄSTA VÄN
Kammaren

Teater

Tor 14 nov 19.30
DEN SVENSKA SÅNGBOKEN
Konsertsalen
Arr: Westpoint Event AB

Musik

Fre 15 nov 12.00
LUNCHLYRIK
Caféscenen

Kultur på lunchen

Lör 16 nov 19.00
MÄNNISKANS BÄSTA VÄN
Kammaren

Teater

Lör 16 nov 19.30
**LAF NOW, CRY LATER MED
LILLA AL-FADJI**
Konsertsalen
Arr: Lilla Al-Fadji och United Stage/
producent Tine Matuleddy

Show

Tor 21 nov 18.30
MÖNSTERÅS BLUESBAND
Caféscenen
Arr: Jönköpings Jazzklubb

Musik

Tor 21 nov 19.00
MÄNNISKANS BÄSTA VÄN
Kammaren

Teater

Fre 22 nov 11.30
**ÖPPEN REPETITION:
LONDONSYMFONIN**
Konsertsalen

Kultur på lunchen

Fre 22 nov 19.00
MÄNNISKANS BÄSTA VÄN
Kammaren

Teater

Lör 23 nov 19.00
MÄNNISKANS BÄSTA VÄN
Kammaren

Teater

Sön 24 nov 15.00
JUL RUNT JUKEBOXEN
Caféscenen
Arr: Musik- & Teatervänner Riksteatern
Jönköping

Musik

Sön 24 nov 17.00
**SÖNDAGSSYMFONI:
LONDONSYMFONIN**
Konsertsalen
16.15 Introduktion i Teatersalongen

Musik

Ons 27 nov 17.30
**AFTER WORK:
BEATUS SPELAR BEATLES**
Caféscenen

Musik

Tor 28 nov 17.30
**AFTER WORK:
BEATUS SPELAR BEATLES**
Caféscenen

Musik

Fre 29 nov 18.00
NÖTKNÄPPAREN
Konsertsalen
Arr: Föreningen Kultur for Folket

Dans

Lör 30 nov 19.00
JULKUL HOS VÄTTERFOLK
Caféscenen
Arr:Vätterfolk

Musik

DEC

Sön 1 dec 15.00
NÖTKNÄPPAREN
Konsertsalen
Arr: Föreningen Kultur for Folket

Dans

Tor 5 dec 18.00
BYSTRÖMS SCREEN MEMORIES
Konsertsalen

Musik

Tor 5 dec 18.30
MAGNUS ÖSTRÖM GROUP
Caféscenen
Arr: Jönköpings Jazzklubb

Musik

Tor 5 dec 19.00 **PREMIÄR**
**JUL HOS FREJA MUSIKTEATER
– EN AUTISTISK ADVENT**
Teatersalongen

Teater

Lör 7 dec 19.00
**JUL HOS FREJA MUSIKTEATER
– EN AUTISTISK ADVENT**
Teatersalongen

Teater

Lör 7 dec 19.00
**MÅNS MÖLLER
– MITT PERFEKTA LIV**
Konsertsalen
Arr: Lifeline Entertainment AB

Show

Sön 8 dec 13.00 & 15.00
ILLERVILLERVALLA
Kammaren
Arr: Musik- & Teatervänner
Riksteatern Jönköping

Barn/Unga

Sön 8 dec 15.00
**JUL HOS FREJA MUSIKTEATER
– EN AUTISTISK ADVENT**
Teatersalongen

Teater

Tis 10 dec 19.00
HOCKEYMORSA, HOCKEYFARSA
Kammaren
Arr: Kulturhuset Spira i samarbete
med Musik- & Teatervänner Riksteatern
Jönköping

Teater

Ons 11 dec 17.30
**AFTER WORK:
EN STRÅLANDE JUL MED THE
HEBBE SISTERS & DUO SENTIRE**
Caféscenen

Musik

Tor 12 dec 17.30
**AFTER WORK:
EN STRÅLANDE JUL MED THE
HEBBE SISTERS & DUO SENTIRE**
Caféscenen

Musik

Fre 13 dec 12.00
LUNCHLYRIK
Caféscenen

Kultur på lunchen

Tis 17 dec 12.00
LUNCHKONSERT I JULETID
Konsertsalen

Kultur på lunchen

Ons 18 dec 12.00
LUNCHKONSERT I JULETID
Gummifabriken, Värnamo

Musik

JAN

Mån 6 jan 17.00
**SÖNDAGSSYMFONI:
TRETTONDAGSGALA**
Konsertsalen
16.15 Introduktion i Teatersalongen

Musik

Ons 29 jan 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
A NIGHT AT THE OPERA II**
Holavedsgymnasiets aula, Tranås

Musik

Tor 30 jan 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
A NIGHT AT THE OPERA II**
Kulturhuset Röda Kvarn, Sävsjö

Musik

FEB

Lör 1 feb 17.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
A NIGHT AT THE OPERA II**
Konsertsalen, Gislaved

Musik

Sön 2 feb 16.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
A NIGHT AT THE OPERA II**
Gummifabriken, Värnamo

Musik

Mån 3 feb 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
A NIGHT AT THE OPERA II**
Missionskyrkan, Vetlanda

Musik

Tis 4 feb 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
A NIGHT AT THE OPERA II**
Olsbergs Arena, Eksjö

Musik

Ons 5 feb 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
A NIGHT AT THE OPERA II**
Kulturhuset Pigalle, Nässjö

Musik

Ons 19 feb 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
TANKAR OCH TONER FRÅN ROTEN**
Stadshuset, Tranås

Musik

Tor 20 feb 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
TANKAR OCH TONER FRÅN ROTEN**
Kulturuset Röda Kvarn, Sävsjö

Musik

Lör 22 feb 17.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
TANKAR OCH TONER FRÅN ROTEN**
Gislesalen, Gislaved

Musik

Sön 23 feb 16.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
TANKAR OCH TONER FRÅN ROTEN**
Gummifabriken, Värnamo

Musik

Sön 23 feb 17.00
**SÖNDAGSSYMFONI:
SIBELIUS ANDRA SYMFONI**
Konsertsalen
16.15 Introduktion i Teatersalongen

Musik

Mån 24 feb 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
TANKAR OCH TONER FRÅN ROTEN**
Missionskyrkan, Vetlanda

Musik

Tis 25 feb 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
TANKAR OCH TONER FRÅN ROTEN**
Olsbergs Arena, Eksjö

Musik

Ons 26 feb 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
TANKAR OCH TONER FRÅN ROTEN**
Kulturhuset Pigalle, Nässjö

Musik

Sön 26 feb 19.00
SIBELIUS ANDRA SYMFONI
Växjö Konserthus

Musik

MARS

Lör 1 mars 18.00 **PREMIÄR**
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Tor 6 mars 19.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Fre 7 mars 19.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Lör 8 mars 18.00
PÅ GOTT OCH ONT
Konsertsalen

Musik

Lör 8 mars 19.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Sön 9 mars 15.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Ons 12 mars 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
QUILTY**
Stadshuset, Tranås

Musik

Tor 13 mars 13.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Tor 13 mars 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
QUILTY**
Kulturhuset Röda Kvarn, Sävsjö

Musik

Fre 14 mars 19.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Lör 15 mars 17.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
QUILTY**
Gislesalen, Gislaved

Musik

Lör 15 mars 19.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Sön 16 mars 15.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Sön 16 mars 16.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
QUILTY**
Gummifabriken, Värnamo

Musik

Mån 17 mars 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
QUILTY**
Missionskyrkan, Vetlanda

Musik

Tis 18 mars 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
QUILTY**
Olsbergs Arena, Eksjö

Musik

Ons 19 mars 19.00
**MUSIKCAFÉSERIEN:
QUILTY**
Kulturhuset Pigalle, Nässjö

Musik

Tor 20 mars 19.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Fre 21 mars 19.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Lör 22 mars 19.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Sön 23 mars 15.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Tor 27 mars 19.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Fre 28 mars 19.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Lör 29 mars 19.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

Sön 30 mars 15.00
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen

Teater

forts

APRIL

- Tor 3 april 13.00 Teater
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen
- Fre 4 april 19.00 Teater
ÄNKEMAN JARL
Teatersalongen
- Fre 11 april 11.30 Kultur på lunchen
ÖPPEN REPETITION MED JÖNKÖPINGS SINFONIETTA
Konsertsalen
- Lör 12 april 18.00 Musik
STRAUSS HORNKONSERT
Gummifabriken, Värnamo
- Sön 13 april 17.00 Musik
SÖNDAGSSYMFONI: STRAUSS HORNKONSERT
Konsertsalen
16.15 Introduktion i Teatersalongen

MAJ

- Lör 26 april 18.00 Musik
MALENA ERNMAN & SINFONIETTAN
Konsertsalen
- Ons 7 maj 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: LÅNGBACKA/BÅDAGÅRD
Stadshuset, Tranås
- Tor 8 maj 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: LÅNGBACKA/BÅDAGÅRD
Kulturhuset Röda Kvarn, Sävsjö
- Fre 9 maj 11.30 Kultur på lunchen
ÖPPEN REPETITION MED JÖNKÖPINGS SINFONIETTA
Konsertsalen
- Lör 10 maj 17.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: LÅNGBACKA/BÅDAGÅRD
Gislesalen, Gislaved
- Sön 11 maj 16.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: LÅNGBACKA/BÅDAGÅRD
Gummifabriken, Värnamo
- Sön 11 maj 17.00 Musik
SÖNDAGSSYMFONI: BEETHOVENS FÖRSTA SYMFONI
Konsertsalen
16.15 Introduktion i Teatersalongen
- Mån 12 maj 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: LÅNGBACKA/BÅDAGÅRD
Missionskyrkan, Vetlanda
- Tis 13 maj 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: LÅNGBACKA/BÅDAGÅRD
Olsbergs Arena, Eksjö
- Ons 14 maj 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN: LÅNGBACKA/BÅDAGÅRD
Kulturhuset Pigalle, Nässjö

ETT BRA MÖTE BÖRJAR PÅ KULTURHUSET SPIRA

Hos oss finns förutsättningarna för att ni ska ha ert bästa möte någonsin, oavsett om ni är två eller 850 i sällskapet.

Kundträff, föreläsning eller kick-off?
Vi hjälper er från början till slut!

kulturhusetspira.se/konferens



Bokstöd från Novellix 349 kr

Novell-ask från Novellix 199 kr

SPIRASHOPPEN

Letar du efter den perfekta gåvan? I Spirashoppen hittar du presentkort* till våra evenemang, samt böcker och unika designprodukter som kan göra någons vardag lite gladare. Dessutom pyssel och spel för de yngre och godbitar att tugga på när du ser en föreställning. Välkommen!

* Presentkortet kan både köpas och användas på kulturhusetspira.se och i biljettkassan. Presentkortet är giltiga i ett år från och med inköpsdatum.



I det här numret har vi samlat all härlig scenkonst du kan uppleva hos oss säsongen 24/25 – från gripande teater och spännande dans till maffiga konserter. Vill du hänga med bakom kulisserna? Följ oss på våra sociala medier!

@spirajkpg

kulturhusetspira.se | 010-242 80 80