

SCENT

"Det är kul
att bryta
barriären!"

Klassiska duon
vill ha dialog
med publiken

**ADDE
MALMBERG**

regisserar sig själv

FYRBENT
HUMOR
PÅ VIFT

*Kalle spelar hund
i hela länet*

SIW

blir fullfjädrad
dansare i Eldfågeln



- s3 **KÄRA PUBLIK**
- s4 **MUSIK** *Artist & Composer in Residence*
Emil och Emmy sätter tonen
- s8 **MUSIK** *Söndagssymfoniserien*
Känslösamt och poetiskt med Jönköpings Sinfonietta



- s10 **MUSIK** *Klassisk Torsdag*
Från Svensktoppen till Spira - här är riksspelmannen Görgen
- s12 **MUSIK** *Klassisk Torsdag*
Musikalisk variation med Jönköpings Sinfonietta

- s14 **OPERA** *La Bohème*
Sassaya Chavalit vill förstå sin Mimi

- s16 **UNGA SPIRA**
Siv prövar vingarna i Stravinskis klassiker

- s19 **UNGA SPIRA** *Eldfågeln*

- s20 **UNGA SPIRA** *Kulturlov*

- s21 **UNGA SPIRA/SKOLA**
Gå på kultur med klassen

- s22 **TEATER** *En timme i lugn och ro*
Komedi om brist på egentid

- s24 **GÄSTPEL TEATER**
Carmen & Kameliadamen

- s26 **FREJA FUNK FESTIVAL**

- s28 **DANS** *Slick & Strike*

- s30 **TEATER** *Människans bästa vän*
Kalle tolkar hundliv på turné

- s31 **AFTER WORK**

- s32 **KULTUR PÅ LUNCHEN**

- s33 **MUSIKCAFÉSERIEN**
En turné i Jönköpings Län

- s34 **DITT BESÖK**

- s36 **KALENDARIUM**



MusikCafé
serien
PÅ TURNÉ I
JÖNKÖPINGS LÄN
VÅREN 2023

s33



All information om aktuella föreställningar hittar du alltid på smot.se Scanna QR-koden så hittar du dit!



FRANSK HUMOR OCH NORDISK TONSÄTTARKONST

Varmt välkommen till en vårsäsong där scenkonsten får blomma ut för fullt igen. I februari är det äntligen Sverigepremiär för den franska komedin *En timme i lugn och ro* med Adde Malmberg både som regissör och huvudrollsinnehavare, tillsammans med välkända namn från vår egen ensemble. Den minst sagt kaotiska händelseutveckling som inleds med fyndet av en eftertraktad vinylskiva ger inte bara anledning att dra på munnen. Kanske kan den också ge nya perspektiv på livet. För jag tror att många av oss har en relativt okomplicerad vardag i jämförelse. En tråd som knyter an till uppsättningen av Lars Noréns *Demoner* i höstas.

Parallellt fortsätter Jönköpings Sinfonietta sitt hyllade samarbete med klarinettisten Emil Jonason och kompositören Emmy Lindström, vår *Artist respektive Composer in residence*. Under

våren presenterar de ett varierat, känslösamt och poetiskt program som kulminerar i den maffiga säsong avslutningen *Nordiska sensommarnätter*, där Emmy Lindströms specialkomponerade verk *I'll tell you how the sun rose* får sitt uruppförande. Ett unikt tillfälle att njuta av nordisk tonsättarkonst från klassiska och samtida mästare. Naturligtvis gör vi även flera nedslag utanför Kulturhuset Spira. Sinfoniettan bjuder in till *A Night at the Opera* i sju av länets tretton kommuner, som en del av Musikcaféserien.

Teaterföreställningen *Människans bästa vän*, med Åsa Arhammar och Kalle Malmberg som matte och hund, gör ett antal turnéstopp och Unga Spira följer upp succén med *Tordyveln flyger i skymningen* genom att ge sig ut i skolorna med två föreställningar: *Identitetsakuten* och *Skolgårdslive*.

Till sist vill jag passa på att lyfta dansföreställningen *Eldfågeln*, som bygger på Igor Stravinskis älskade balett med samma namn. Unga Spiras tolkning vänder sig till länets lågstadieelever och låter barnen själva delta i framförandet.

Vi ses i salongerna!



Maria Waldenvik
Marknadschef
maria.waldenvik@smot.se

KORT OM EMIL OCH EMMY

ÅLDER Emil Jonason 39 år

Emmy Lindström 38 år

FAMILJ Tre barn och två katter

BOR Villa i Upplands-Bro

AKTUELLA MED Artist respektive
Composer in residence
i Spira säsongen 22/23



Superduon som gör succé med Sinfoniettan

Emmy Lindströms och Emil Jonasons år i Kulturhuset Spira har fått en strålande start. Hennes nyromantiska musik och hans uttrycksfulla klarinettspel har fångat både publikens och recensenternas hjärtan. Och har du ännu inte upptäckt årets *Artist* respektive *Composer in residence* så finns det gott om chanser kvar.

TEXT JENNY LUNDELL FOTO LARS KROON

Redan i säsongens första klassiska konsert *Naturnära sinnlighet* fick publiken stifta bekantskap med paret, och Jönköpings-Postens recensent skrev att "den

nya säsongen har goda förutsättningar att bli högtintressant". Efter det har hyllningarna fortsatt att strömma in.

Men Emil och Emmy själva lägger inte så mycket vikt vid recensioner.

– Jag är lycklig så länge jag får hålla på med det här. Det är ett privilegium, säger Emmy.

Båda lyfter fram det fina samarbetet med Sinfoniettan.

– Stämningen är så fantastisk skön, det känns som om jag har fått bra kontakt med alla. Och de kommer verkligen i gång på konserterna! säger Emil.

HAR EN UTFORSKANDE ATTITYD

Emmy håller med.

– Som tonsättare skriver jag för väldigt många instrumentgrupper och visst händer det att något inte riktigt fungerar i praktiken. I andra sammanhang har det kunnat vara svårt för mig att få feedback, men det upplever jag inte alls med Sinfoniettan. I stället har de en väldigt undersökande och utforskande attityd mot mig och det är fasen inte vanligt!

forts

Om *Ålevangeliet*:

”Ett stilfullt verk”

Jönköpings-Posten



Foto Sören Vilks

Ålevangeliet hade premiär på Folkoperan våren 2022 och turnerade under hösten med Riksteatern. Föreställningen spelade i Kulturhuset Spira i mitten av september.

Hon berättar om ett tillfälle när några musiker i Sinfoniettan var bekymrade över ett parti som skulle framföras.

– Tillsammans hade vi en miniworkshop på en minut och så blev det bättre. Det var både roligt och utvecklande särskilt som musikerna annars sällan vänder sig direkt till mig med förslag.

Hur är det att möta Spirapubliken?

– De är väldigt engagerade! Jag märker att de är kunniga och gillar att ha åsikter. *45 minuter före*, när vi ger en introduktion till konserten, är ett särskilt roligt tillfälle att möta publiken på, säger Emmy.

Sedan förra året har den klassiska repertoaren fått en ny inramning med mer utrymme för scenisk gestaltning.

– För mig är det lite nytt och det är kul att bryta den barriär som ibland finns mellan oss på scen och de som sitter i bänkraderna. Det här formatet ger utrymme för fler

uttryckssätt och dialog med publiken. Jag förstår inte varför jag inte gjort det förut! säger Emil.

Emmy tror att det stora klassiska formatet kanske inte alltid bjuder in till dialog.

– Desto roligare när publiken hakar på, menar Emil.

SPECIALSKRIVNA VERKET VÄXER FRAM

Under sitt år som *Composer in residence* har Emmy i uppdrag att specialskriva ett verk för Sinfoniettan och Emil. Verket *I'll tell you how the sun rose*, som framförs i fyra delar är baserat på texter ur Clara Törnvalds bok *Autisterna – om kvinnor på spektrat*.

– Ju mer jag fördjupar mig i boken och NPF* desto mer aktivistisk blir jag. Alla är olika och alla olika egenskaper är helt normala. Samhället skulle aldrig funka om alla var likadana. Det gör mig förbannad att dessa diagnoser automatiskt klassas som en

*Neuropsykiatriska funktionsnedsättningar, vanligast är adhd och autismspektrumtillstånd

funktionsnedsättning. Det är inte autister eller personer med adhd det är fel på. Från vems perspektiv ser vi det hela egentligen?

Verket växer fram bit för bit förklarar hon. Den första delen är mer eterisk, den andra satsen snabbare och den tredje blir något att vila i, kanske kammarmusikalisk. – Med den fjärde vet jag inte än. Kanske är jag skitarg i maj och då kommer den präglas av det, säger hon och skrattar.

Emmys musik beskrivs som ”magiskt vacker” och ”med glimten i ögat” och Emil utstrålar en härlig spelglädje på scen. Paret menar att det måste vara roligt med musik. Och ju svårare och tyngre stycken – desto roligare måste man ha.

Men hur viktigt är det att ha kul när man spelar klassisk musik?

– Det är fruktansvärt viktigt! Det handlar ju om musik – det ska vara lustfyllt! Vi är väldigt lekfulla och tar det inte på för stort allvar. Om det inte är kul finns det ju ingen poäng, säger Emmy. ■



Naturnära sinnlighet var först ut i säsongens Söndagssymfoniserie och fick fantastiska recensioner.

Om Naturnära sinnlighet:

**”Emil Jonason
showar precis lagom
mycket, och framför
allt spelar han
strålande.”**

Jönköpings-Posten

Om Hyllning till vänner och barn:

**”Musiken är
melodiös och mycket
vacker”**

Jönköpings-Posten



Hyllning till vänner och barn med Rickard Söderberg och Barnkören Nova gjorde succé tillsammans med Sinfoniettan i slutet av september.



KÄNSLOSAMT OCH POETISKT

MED JÖNKÖPINGS SINFONIETTA

Emmy Lindström x 3. Vårens Söndagssymfoniserie kännetecknas av tidlös musik som hyllar den vidunderliga kärlekens kraft. I centrum står samtida tonsättaren Lindströms nyromantiska kompositioner. Säsongen avslutas med uruppförandet av hennes *I'll tell you how the sun rose* – ett specialbeställt verk för Jönköpings Sinfonietta och klarinettisten och tillika *Artist in residence* Emil Jonason.

BLI ABONNENT

Ett vårabonnemang med tre konserter kostar mellan 305 kr och 855 kr inkl. serviceavgift. Med ett vårabonnemang får du även möjlighet att köpa biljetter till Klassisk Torsdag-konserten *A Night at the Opera* med 30 % rabatt. Vårabonnemanget säljs t o m 26 februari 2023.

smot.se/sondagssymfoni

45 minuter före

REDAN 45 MINUTER FÖRE dirigenten kliver upp på pulten börjar din konsertupplevelse. På en scen intill presenteras kvällens program i Söndagssymfoniserien med hjälp av en konferencier och inbjudna gäster. Här får du en spännande bakgrund och kanske helt ny kunskap och inblickar i orkesterns, dirigentens och solisternas arbete. Begränsat antal platser. Naturligtvis ingår det i biljetten!



POETISK SENSUALISM

I den fjärde konserten i den romantiska säsongen hörs tonsättare som Tjajkovskij, Chausson, Ravel och Lindström. Sopranen Julia Sporsén är tillbaka i Spira, medan kvällens dirigent Alice Farnham gästar huset för första gången.

26 feb 18.00, Konsertsalen

PROGRAM

M Ravel – Boléro
E Lindström – The Lost Clown
E Chausson – Poème de l'amour et de la mer, Op. 19
P Tjajkovskij – Romeo och Julia Overture-Fantasy

MEDVERKANDE

Jönköpings Sinfonietta
Dirigent
Alice Farnham
Solist
Julia Sporsén, sopran



LYCKA OCH LIDELSE

Herr och fru Schumann är huvudpersonerna denna afton. För mer nutida nyromantiskt inslag står Emmy Lindström. Världssopranen Lisa Larsson gästar Spira och sjunger sånger av Clara Schumann. Spelande ledare Malin Broman guidar med säker hand genom kvällen.

23 april 18.00, Konsertsalen

PROGRAM

R Schumann – Scherzo g-moll, no 13 ur Bunte Blätter, Op.99
E Lindström – In memoriam
C Schumann – Hommage an Clara
R Schumann – Symfoni nr 2 i C-dur

MEDVERKANDE

Jönköpings Sinfonietta
Spelande ledare
Malin Broman, violin
Solist
Lisa Larsson, sopran



NORDISKA SENSOMMARNÄTTER

Sommaren står för dörren och det är dags för svensk romantik. Emmy Lindströms nyskrivna beställningsverk *I'll tell you how the sun rose* framförs i sin helhet och tillsammans med verk av Stenhammar och solist Emil Jonason fyller vi Konsertsalen med kärlek. Leder Sinfoniettan denna vårafton gör Anna-Maria Helsing.

4 juni 18.00, Konsertsalen

PROGRAM

E Lindström – I'll tell you how the sun rose, uruppförande
E Lindström – Song about Em
W Stenhammar – Sensommarnätter
W Stenhammar – Fylgia och Stenöga
arrangerade för klarinetsolist och orkester
W Stenhammar – Symfoni nr 2 i g-moll

MEDVERKANDE

Jönköpings Sinfonietta
Dirigent
Anna-Maria Helsing
Solist
Emil Jonason, klarinett



Den här konserten har givits scenisk inramning

PUBLIKEN SKA BLI ÖVERVÄLDIGAD!

Han har spelat för kronprinsessan, legat på Svensktoppen, framträtt på Nobelmiddagen och tillägnats en egen SVT-dokumentär. I vår kommer den karismatiska riksspelmannen Görgen Antonsson till Spira med konserten *Nordic Tunes*, som innehåller folkmusik i en helt ny inramning.

TEXT **JENNY LUNDELL**

FOTO **ALEXANDER LINDSTRÖM**

KORT OM GÖRGEN

ÅLDER 45 år

FAMILJ Fru och två barn

BOR

I Mörtsjö, Hälsingland och i Gävle

INTRESSE

Jakt och fiske

AKTUELL MED

Konserten *Nordic Tunes* 13 april

"Folkmusik skapar ett sammanhang mellan människor."

Tillsammans med Karl-Johan Anckarblom, spelman och kompositör, har Görgen Antonsson skapat konceptet Symphonic Stomp of Sweden med traditionell folkmusik

som arrangerats för orkester. Det är just där, i mötet mellan den klassiska musikens skolade uttryck och folkmusikens vidlyftighet som något alldeles unikt och kraftfullt uppstår.

– Min och Karl-Johans vision är att fler ska få upp ögonen för folkmusiken. Att den kan låta på olika sätt, säger Görgen Antonsson.

MUSIKALISK TIDSRESA GENOM LIVET

Det började med en polska som blev så uppskattad att den växte till en hel konsert. Folkmusiken är starkt förknippad med högtider som dop, bröllop och begravningar, vilket formade konserten till en musikalisk tidsresa genom livets alla delar. Det första framförandet gjordes tillsammans med Gävle symfoniorkester och hyllades av publiken. Och Görgen lovar att även konserten i Spira blir fylld av energi:

– Publiken ska bli överväldigad!

RÖTTER I FOLKMUSIKEN

När han växte upp i Hälsingland var folkmusiken ständigt närvarande. Både farfar och pappa var musiker och Görgen började tidigt med fiol i kommunala musikskolan i Bollnäs. Fiolläraren visade sig älskade folkmusik, så musikvalet var givet.

Nu mera bor Görgen tillsammans med sin familj i Gävle, och arbetar även på Folkteatern Gävleborg. Men trots att Hälsingland bara är några mil bort upplever Görgen att folkmusiktraditionen är svagare i hans nuvarande hemstad. För att lindra saken efter musikalisk gemenskap startade han ett spelanslag som idag har 40 medlemmar. Varje månad träffas de och jammar på puben, under parollen "Spelmansafterwork".

– Har du ett instrument så är det bara att köra. Alla spelar ihop, både amatörer och proffs. Öppet och utan bestämmelser. Det är det som jag gillar med folkmusik, att det skapas ett sammanhang mellan olika människor. ■

Läs mer om konserten *Nordic Tunes* på sid 13

2010 framförde Görgen en egen komposition i samband med Kronprinsessan Viktorias födelsedagsfirande på Öland. Samma år uppträdde han även på Nobelmiddagen i Stockholm. Dessutom har han legat på Svensktoppen med folkmusikgruppen Engmans kapell och låten Norrlands Glimmande Guld, samt utsetts till svensk mästare i låtskrivande tre gånger. 2020 medverkade han i SVT-dokumentären Görgen med G.

**Klassisk
Torsdag**

MUSIKALISK VARIATION

MED JÖNKÖPINGS SINFONIETTA

Möt våren i Paris och låt sinnena ta en svängom när nordisk folkmusik blir symfonisk stomp. Under tre torsdagar i vår får du göra en djupdykning i en musikalisk godispåse med allt från Verdis vällagrade klassiker till färska verk av säsongens Composer in residence, Emmy Lindström. Med konserterna i Klassisk Torsdag får du musikalisk variation signerad Jönköpings Sinfonietta.

smot.se/klassisk-torsdag



A SYMPHONY IN PARIS

Klarinettisten Emil Jonason, *Artist in residence* i Spira under säsongen, presenterar sig för torsdagspubliken och framför tillsammans med Sinfoniettan både klassiska och nyskrivna verk. På pulten tyske mästerr dirigenten Gregor Bühl.

26 jan 18.00, Konsertsalen
27 jan 19.00, Gummifabriken Värnamo



Den här konserten har givits scenisk inramning

PROGRAM

G Rossini – Overture till Barberaren i Sevilla
E Lindström – I'll tell you how the sun rose, del 3
E Lindström – Nu faller snö
W A Mozart – Symfoni nr 31 i D-dur "Parissymfonin"
G Rossini – Introduktion, tema och variationer för klarinett och orkester

MEDVERKANDE

Jönköpings Sinfonietta

Dirigent

Gregor Bühl

Solist

Emil Jonason, klarinett



A NIGHT AT THE OPERA

Återupplev glädjen och sorgen i några av operavärldens mest välkända dramer. Konserten är en hyllning till musiken som berör, framförd av Jönköpings Sinfonietta tillsammans med två sångsolister. I taktpinnen håller musikdirigenten Bjorn Dobbelaere.

16 mars 18.00, Konsertsalen

PROGRAM

Puccini, Bellini, Donizetti,
Mozart och Verdi med flera

MEDVERKANDE

Jönköpings Sinfonietta

Dirigent

Bjorn Dobbelaere

Solister

Harriet Jones, sopran
och Ari Ólafsson, tenor

Konferencier

Vera Veljovic



NORDIC TUNES

Riksspelmannen och violinisten Görgen Antonsson känd för sitt karismatiska och svängiga spel är kvällens solist när nordisk folkmusik möter symfoniorkester. Genom finska polskor, norska danser och Peer Gynts svit dirigerar Emil Eliasson.

13 april 18.00, Konsertsalen

PROGRAM

E von Koch – Nordiskt Capriccio
E Grieg – ur Norwegian Dances Op. 35
Rautavaara – Ostrobothnian Polka
G Antonsson – ur Symphonic Stomp of Sweden, bla Djefvulsdansen och Polka
E Grieg – Peer Gynt Svit nr 1

MEDVERKANDE

Jönköpings Sinfonietta

Dirigent

Emil Eliasson

Solist

Görgen Antonsson, Riksspelman, violin



FÖRBOKA SPIRAS KANAPÉBUFFÉ SAMTIDIGT SOM DU KÖPER BILJETT!

Billigare, smidigare och smartare. 3 st kanapéer och ett glas bubbel.
Förbokningspris 225 kr (Ord pris 246 kr). Alkoholritt alternativ 175 kr.
Restaurangen öppnar 2 timmar innan föreställningens början.

"LA BOHÈME ÄR PERFECT ATT BÖRJA MED"

Puccinis *La Bohème* är en riktig klassiker och en av våra mest älskade operor. I december presenterar Jönköpings Sinfonietta och RingsakerOperaen en tvåspråkig version i Kulturhuset Spira. Rollen som Mimí görs av den thailändska sopranen Sassaya Chavalit, som för första gången sjunger på norska i en full scenproduktion.

TEXT **MATS FÄLDT**
FOTO **NUTTHAPORN THAMMMATHI**



Sassaya Chavalit

– Det är en utmaning såklart, med uttalet och så. Men jag har stor hjälp av mina kollegor och min norsklärare. Alla guidar mig längs vägen. Så ja, det krävs mycket jobb för att få allt rätt, men samtidigt är det väldigt roligt och inspirerande, säger Sassaya Chavalit.

Hon flyttade till Norge från Österrike tillsammans med sin norske man. Paret träffades under studierna på Mozarteum Salzburg. Efter några års frilansande bestämde de sig för en förändring i samband med att pandemin bröt ut.

– När vi väl återvände till jobbet i Norge började jag som språkpraktikant på RingsakerOperaen och jobbade med deras kör, både som sångcoach och som sångerska. Jag har även framträtt som solist vid flera tillfällen.

VÄL BEKANT MED ROLLEN

Sassaya Chavalit har genom åren sjungit huvudroller i välkända operor som Puccinis *Gianni Sacchi* och Strauss *Läderlappen*, samt arbetat som solist tillsammans med orkestrar i bl a Bangkok, Paris och Salzburg. Nu tar hon sig för första gången an en full scenversion av *La Bohème*. Men hon är inte främmande inför verket, snarare tvärtom.

– *La Bohème* är faktiskt en av mina personliga favoriter. Den kan tolkas på olika sätt och fungerar i både moderna och traditionella miljöer. Dessutom har jag sjungit rollen som Mimí i flera konsertversioner under min utbildning. Utöver att förbereda mig för de vokala partierna är jag alltid noga med att ta in själva berättelsen. Jag ser det som en sångares jobb att även förstå

undertexten och använda den för att ge framförandet lite extra krydda.

"SOM ATT SE EN FILM"

Sassaya konstaterar att *La Bohème* är en perfekt början för den som är ny på opera.

– Den har underbar musik och berättelsen är lätt att följa med i. Dessutom tar den upp tidlösa ämnen som konst, romantik, kärlek och kreativitet – saker som hör livet till. Så publiken kan se fram emot en vacker och kanske lite hjärtskärande upplevelse. Och eftersom det rör sig om en fullskalig version blir det lite som att se en film där soundtracket framförs live av en orkester. ■

LA BOHÈME

av Giacomo Puccini

PREMIÄR
8 DEC

SPELPERIOD 8, 10-11 dec 2022 samt 6-7 jan 2023, Konsertsalen

SPELTID 2 tim och 45 min (inkl 25 min paus)

MEDVERKANDE Jönköpings Sinfonietta **Solister** Sassaya Chavalit *Mimi*, Jesper Säll *Rodolfo*, Gunda-Marie Bruce *Musetta*, Alexander Nohr *Marcello*, Jørgen Backer *Schaunard* med flera. Körer Jönköpings Kammarkör och Barnkören Nova

KONSTNÄRLIGT TEAM Marit Grytnes Dullaert *regi*, Marit Strindlund *dirigent*, Plamena Dicheva *scenografi*, Anne Gotaas *kostymdesign*, Maren Togstad *maskdesign*, Eirik Brenne Torsethaugen *ljusdesign*

LÄS MER smot.se/la-boheme

Konserten 6 januari ingår i abonnemanget Söndagssymfoni. Föreställningen är i halvscenisk form och ett samarbete med Ringsakeroperaen, där den har premiär hösten 2022.



KORT OM SIW

FÖDD

1945 i Göinge, Skåne.

FAMILJ

Man, två vuxna barn och tre barnbarn som förnöjer mig som sjutton!

AKTUELL

Som sufflör i *En timme i lugn och ro* och som dansare i *Eldfågeln*.

INTRESSEN

Umgås med familj och vänner, gå på teater och konserter. Har man ett stort hus och trädgård behöver man inte vara sysslolös.

I övrigt övar jag på att vara lat.

Och så cyklar jag.

Siws look kännetecknas av hennes böljande vita hår, men att låta det vara långt var inte självklart:
– När jag skulle fylla fyrtio så tänkte jag att jag inte skulle kunna ha långt hår. Så fyllde jag fyrtio och tänkte att när jag blir femtio måste jag klippa det i någon damfrisyr. Gjorde jag inte. Sextio då? Inte då heller. Men sjuttio? Nej, då skiter jag i det. Då får det vara!

SIW SLUTAR ALDRIG DEBUTERA

77-åriga Siw Lindström bryter ständigt ny mark inom scenkonsten. Efter flera skådespelarroller i Kulturhuset Spira är den före detta läraren återigen aktuell – den här gången som dansare i *Eldfågeln* och sufflör i komedin *En timme i lugn och ro*.

TEXT **MATILDA FAGÖ** FOTO **LARS KROON**

Siw Lindströms meritlista under de senaste åren imponerar. Inte minst med tanke på att hon länge såg scenkonst som enbart ett fritidsintresse. Samtidigt har hon alltid burit med sig sitt första möte med teatern.

– Det var i Pildammsparken i Malmö när jag var barn. Jag såg *Jeppes på berget* och blev så tagen att jag sprang ifrån mina föräldrar, gömde mig bland folk och vägrade komma tillbaka när polisen ville hämta mig.

Trots den starka upplevelsen drömde hon inte om att stå på scen själv. Istället utbildade hon sig till gym-

nasielärare i bland annat svenska och engelska, och var nöjd så. Skådespelardebuten kom först i 40-årsåldern via Vulkanteatern, en amatörteaterförening.

– Här vill jag vara, kände jag. Ingen frågade vad jag höll på med utanför teatern. Istället fick jag visa vem jag var som människa och det passade mig.

ÅLDERN SOM TRUMFKORT

Sedan dess har Siw varit amatörteatern trogen. Deras ständige sekreterare, som hon skämtsamt beskriver det. Men talangen och det hårda arbetet skulle så småningom ta henne ett steg längre. 2018 gjorde hon sitt första skådespelarframträdande på Kulturhuset Spira i familjedramat *Den sista elden*.

forts



Siw debuterade på Kulturhuset Spira 2018 med *Den sista elden*. Sedan dess har hon varit med i många föreställningar i huset, däribland *Fröken Julie* (2019) – en uppsättning där Strindbergs klassiker sattes i relation till dagens syn på kärlek, könsroller och klass.

Hennes ålder visade sig vara ett trumfkort.
– Ja, det var faktiskt för att jag är gammal! Det behövdes en äldre kvinna och jag fick en underbar roll som dement farmor. Först var jag starstruck inför de skickliga skådespelarna som finns här. Ska jag spela med dem? Men de är så omtänksamma och hjälpsamma.

Sedan dess har Siw varit med i Spira-föreställningar som *Fröken Julie*, *Melancholia* och *Spelman på taket* och läst lunchlyrik flera gånger. Men när hon sökte till *Cyrano de Bergerac* fanns ingen roll för henne. Istället blev hon sufflör – ett uppdrag hon fortsatt med i publiksuccén *Tordyveln flyger i skymningen* och även har i vårens komedi *En timme i lugn och ro*.

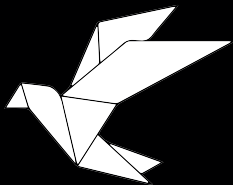
– Jag hade inte förstått att det är ett så kul jobb, framförallt när man som jag är pensionerad. Som sufflör följer jag med i manus och stöttar skådespelarna. På något vis lär jag mig hur varje individ fungerar genom

att titta på dem – Vill du ha hjälp nu? Jag har sådan tur som får testa så olika grejer!

DEBUTERAR SOM DANSARE

I vår gör Siw ännu en debut. Den här gången som dansare i *Eldfågeln* – en Unga Spira-föreställning av koreografen Charlotta Öfverholm. Folksagan tolkas på ett humoristiskt sätt och många av de medverkande är över 65 år. I föreställningen fortsätter Charlotta Öfverholm sätta fokus på möjligheterna med en årsrik ensemble. Att scenkarriären skulle vara över bara för att man blir äldre är ett förlegat förhållningssätt, vilket Siw håller med om.

– Det är så fint att få finnas på scen, att få vara gammal, rynkig, krokig, vacker... Som äldre och framför allt som kvinna. Jag har själv letat efter bra roller för kvinnor som är över pensionsåldern och det finns nästan inte. Men det borde det göra, för vi existerar ju. ■

UNGA
SPIRA

ELDFÅGELN



OM ELDFÅGELN

Kompositören Igor Stravinskij fick sitt stora genombrott med musiken till baletten *Eldfågeln* 1910. Verket baseras på en rysk folksaga om en magisk fågel och flera folkvisemelodier gömmer sig i den fantasi-eggande musiken. Våren 2023 koreograferar Charlotta Öfverholm Unga Spiras tolkning av Stravinskij's mästerverk.

– Det blir en föreställning med mycket humor! Alla på scenen har olika sorters scenkonstbakgrund och alla kommer att dansa.

Charlotta Öfverholm är dansare och koreograf och har arbetat med bland annat GöteborgsOperan, Norrdans och Tanztheater Münster, utöver film och TV. I Charlottas långa CV finns bland annat projektet *Age on stage*, vars syfte är att inkludera äldre i scenkonsten och motverka socialt utanförskap.

FAMILJEFÖRESTÄLLNING
från
6 ÅR

SPELAS 14 maj kl 15.00, Konsertsalen

SPELTID 45 minuter
MEDVERKANDE

2 professionella dansare,
Jönköpings Sinfonietta
samt barn och äldre som
dansar tillsammans på scen

KONSTNÄRLIGT TEAM

Charlotta Öfverholm regi och koreografi

SPELAS FÖR SKOLOR I SPIRA

Vecka 19-20

LÄS MER smot.se/eldfageln

Inget att göra på lovet? Kom och häng med oss på Spira! Kanske pysslar vi tillsammans, ser på teater eller lyssnar på livemusik? Allt kan hända under ett Kulturlov!

KULTURLOV

VECKA
7

Kulturlov är en återkommande aktivitet för barn och unga på Kulturhuset Spira. Ta med kompis eller kusin och njut av scenkonst och eget skapande i vårt förunderliga och magiska hus. Håll utkik på smot.se/kulturlov
Programmet släpps i januari.

GÅ PÅ KULTUR MED KLASSEN



UNGA SPIRA gör det lätt att få in scenkonst på schemat. I vår spelar vi den fantasieggande dansföreställningen *Eldfågeln*. Dessutom turnerar vi runt i länets skolor med interaktiva *Identitetsakuten* och *Skolgårdslive*.

Under höstterminen väntar *Alla skriker, ingen hör* – en nyskriven musikal med influenser från trip-hop och rap.

Psst! Vi har precis släppt säsongen 23/24 för Unga Spira. Gå in och kika på smot.se/skola

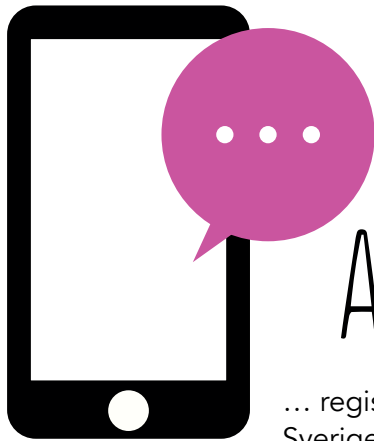
BARNKULTURPENG

En del föreställningar är gratis, tack vare Region Jönköpings läns barnkulturpeng (BKP). Din skola behöver bara bekosta transporten själva. 2023 gäller detta klasser i årskurs 3 som går på *Eldfågeln* och de i årskurs 9 som går på *Alla skriker, ingen hör*.

INFO OCH BOKNING

Vill du boka eller veta mer om vilka workshops vi erbjuder inom ramen för Skapande skola och hur du gör för att vi ska komma till er eller ni till oss, mejla Anna och Linda idag på skola@smot.se





HALLÅ DÄR... ADDE MALMBERG

... regissör och huvudrollsinnehavare i komedin *En timme i lugn och ro*, Sverigepremiär i Kulturhuset Spira under våren 2023.

Kan du ge oss en snabb sammanfattning av pjäsen?

– Den handlar om Michel, som av en slump hittar en skiva som han sökt i hela sitt liv. Han rusar hem för att sitta ner en timme i lugn och ro, och bara lyssna på den här skivan. Men då säger hans fru: Vi måste prata. Och det är början på en familjetragedi där alla missförstår och bedrar varandra – men det görs på ett roligt sätt. Som en variant av *Lång dags färd mot natt*, fast i komediform kan man säga.

En timme i lugn och ro var färdigrepererad och premiärklar redan 2021, men sköts upp i sista stund av orsaker vi alla känner till. Hur känns det att äntligen få presentera den för Spirapubliken?

– Det blir naturligtvis kul att få göra den på riktigt. Samtidigt är det synd att ingen fick se den version vi hade då. Per-Johan Persson gjorde huvudrollen väldigt bra, men har hoppat av längs vägen. Så nu gör jag både huvudrollen och regin, och hoppas kunna göra ett bra jobb även som skådespelare.

Är du van att regissera dig själv?

– Inte van direkt. Jag har gjort det, men mest i revysammanhang. Då är det lättare, för man går in och ut ur roller på ett annat sätt. Men teamet på Spira kan ju föreställningen väldigt bra, det känns tryggt. Och jag kommer att spela in repetitioner och titta på dem efteråt, så att jag kan bedöma mig själv. Om det går att jämföra med stand up? Nja, inte riktigt. Men jag har ju vana av att ha koll på flera saker samtidigt.

I pjäsen är det en vinylskiva som sätter fart på händelseförloppet. Är musik lika viktigt för dig personligen som för din rollkaraktär Michel?

– Jag hoppas att jag inte är lika besatt. Men jag kan förstå känslan av att hitta något som man sökt efter länge. Dessutom är det ju en jazzskiva, och jag gillar jazz väldigt mycket.

Var musiken rent av anledningen till att du ville jobba med pjäsen från första början?

– Nej. Framförallt tycker jag att Florian Zeller är en jättespännande författare och att pjäsen är väldigt rolig. Men det skadar ju inte att det finns jazz med i bilden.

Näm tre jazzmusiker som publiken kan värma upp med för att komma i rätt stämning.

– Barney Bigard, en amerikansk klarinetist som spelade med bland andra Louis Armstrong och Duke Ellington. Sen har vi Sidney Bechet, en annan amerikansk klarinettist och även sopran-saxofonist som framförallt verkade i Frankrike. Och sist men inte minst, Benny Goodman. De tre ger en ganska bra fingervisning när det gäller musiken. Men det krävs ingen musikalisk förkunskap för att uppskatta föreställningen – det går lika bra att vara helt tondöv!



Foto: Håkan Larsson



En timme i lugn & ro



SPELPERIOD 11 feb – 4 mars 2023, Teatersalongen **SPELTID** 2 tim och 15 min (inkl 25 min paus)
MEDVERKANDE Adde Malmberg *Michel*, Åsa Arhammar *Michels fru Nathalie*, Sanna Ingermaa Nilsson *väninnan Isabelle*, Petter Andersson *vänner Pierre*, Kalle Malmberg *sonen Sebastian*, Mathias Lithner *hantverkaren Leo*, Vera Veljovic *grannen Jolanta*
KONSTNÄRLIGT TEAM Adde Malmberg regi och översättning, Hansson Sjöberg scenografi, Alona Andersson kostymdesign, Mikael Söderstjerna ljusdesign
LÄS MER smot.se/en-timme-i-lugn-och-ro

PREMIÄR
11 FEB

CARMEN MED FÖRHINDER

Ett musikdrama som suddar ut gränser.

Skådespelaren Salamanca Taikon Gonzalez tolkar klassiska Carmen utifrån sina egna och andras erfarenheter av att vara rom i samtidens Sverige. Resultatet är ett explosivt musikdrama där musik, koreografi och scenografi vävs samman. *Carmen med förhinder* suddar stundtals ut gränserna mellan scen och salong, och blandar Bizets originalmusik med flamenco, jazz, hiphop, romsk folkmusik och nyskrivna kompositioner.

SPELAS

15 mars 19.00, Teatersalongen

SPELTID

1 tim 15 min, utan paus

MEDVERKANDE

Salamanca Taikon Gonzalez,
Sima Eriksson, Grofo Ichtlander
Vävström, Samir Mehmed,
Ebba Westerberg,
Jonas Nilsson och Niklas Rydén

LÄS MER

smot.se/carmen-med-forhinder

Arrangör: Kulturhuset Spira
i samarbete med Musik- och
Teatervänner i Jönköping
genom Riksteatern.



KAMELIADAMEN

Ett drabbande drama om omöjlig kärlek och att våga leva fullt ut.

I en samtida version av denna klassiker blir fotbollsfarsan Andreas våldsamt förälskad i dragqueenen Marcus och beslutar sig för att lämna fru och barn. Hans fru försöker att inte döma, men det är svårt. Ingen av dem vet att Marcus har cancer och att hans dagar är räknade. *Kameliadamen*, i dramatisering av Sunil Munshi, är en föreställning med varm humor och gripande möten. En påminnelse om att livet är för kort för att inte våga följa sina drömmar och leva fullt ut.

SPELAS

31 jan 19.00, Konsertsalen

SPELTID

2 tim, inkl 20 min paus

MEDVERKANDE

Jakob Eklund,
Jacob Ericksson och
Evamaria Björk

LÄS MER

smot.se/kameliadamen

En samproduktion
mellan Riksteatern och
Helsingborgs stadsteater.

Arrangör: Kulturhuset Spira
i samarbete med Musik- och
Teatervänner i Jönköping
genom Riksteatern.

FREJA FUNK FESTIVAL

– en mötesplats för mångfald

15–18 juni 2023 är det premiär för ett helt nytt evenemang i Kulturhuset Spira. Freja Funk Festival är en unik plattform för skådespelare, musiker och dansare med funktionsvariationer.

TEXT **MATS FÄLDT**

Bakom initiativet står Freja Musikteater – en grupp skådespelare med diagnoser inom autismspektrat – som startade 2004 och sedan länge är en del av Kulturhuset Spira. – Tanken med Freja Funk Festival är att skapa en mötesplats för scenkonstnärer och synliggöra den otroliga mångfald som finns. Festivalen vänder sig till alla som vill uppleva scenkonst på hög nivå och lära sig mer om hur vi skapar ett inkluderande samhälle – oavsett om man själv lever med en funktionsnedsättning, jobbar inom scenkonstbranschen, har ett yrke där man möter människor med funktionsvariationer, eller "bara" tycker det är roligt att kolla på dans och teater, säger Emy Stahl, biträdande konstnärlig ledare för Freja Musikteater.

WORKSHOPS OCH FÖRESTÄLLNINGAR

Festivalen pågår under fyra dagar och innehåller allt från workshops och seminarier till publika föreställningar. Några programpunkter är redan klara. Det danska teaterkompaniet Glad Teater gästar med Vivaldis, en poetisk clownföreställning helt utan ord. Skånes Dans-teater presenterar Vinterresa



Vinterresa med dansaren Madeleine Månsson, Skånes dansteater

Foto Karolina Henke

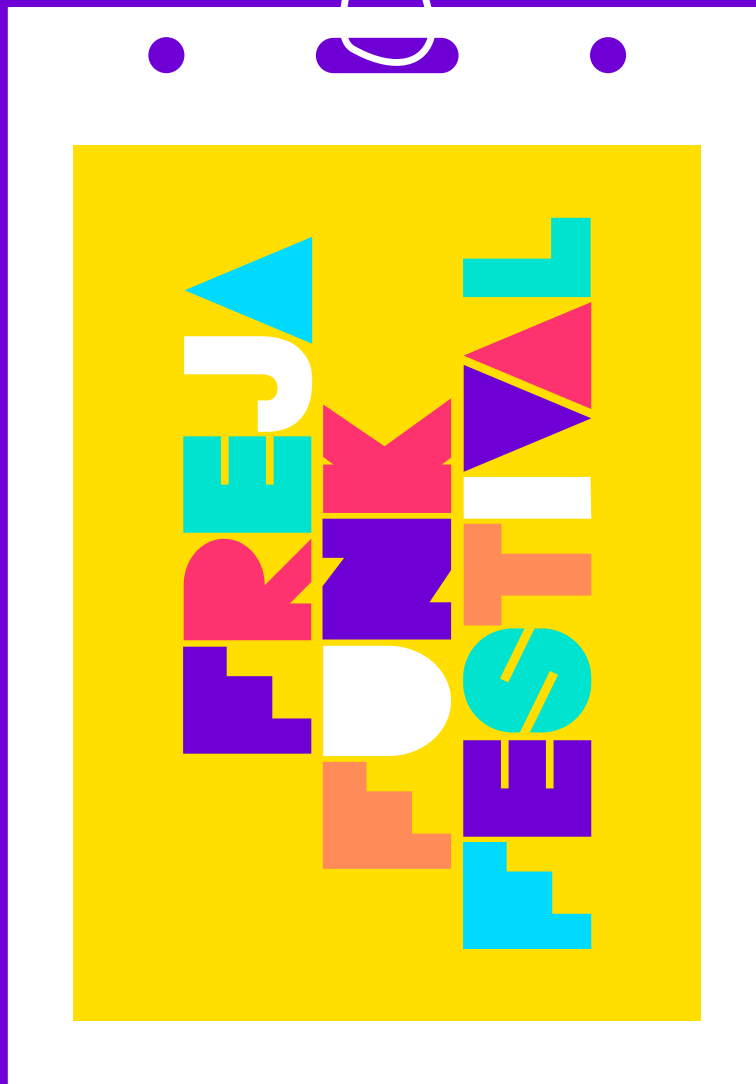


Emy Stahl, projektledare
Freja Funk Festival

med dansaren Madeleine Månsson. Danskompaniet Spinn kommer med Hannah Felicia av koreografen Lára Stefánsdóttir som ofta arbetar utifrån dansarnas egna förutsättningar. Dessutom bjuder Freja Musikteater på en egenskriven föreställning. – Annat som är klart är en workshop i Freja-metoden med Sofie Palander som länge var konstnärlig ledare för ensemblen, samt en skrivarworkshop med inriktning på autistiskt skrivande. Programmet håller fortfarande på att ta form och mer innehåll presenteras löpande under varen, säger Emy Stahl.

SAVE THE DATE

15-18 JUNI 2023



SLICK

En dansperformance som slår knockout på publiken. I *Slick* äntrar Sofia Södergård scenen transformerad till dragkingen Qarl Qunt och låter oss följa med bakom kulisserna på hans fjärde världsturné. Qarl har det fastaste handslaget och tycker att få saker går upp mot att pickla grönsaker. Med intresse för makt och sexualitet bjuder han på en crossoverföreställning som landar mitt emellan kabaré och performance.

**SPELAS**

31 mars 19.00, Teatersalongen

SPELTID

60 min, utan paus

MEDVERKANDE

Sofia Södergård

LÄS MER

smot.se/slick

Arrangör: Musik &
Teatervänner Riksteatern
Jönköping



UNGA
SPIRA

STRIKE!

Vad händer när vi tillsammans står upp för någonting?
I *Strike* gör Dans Spira Extended upp med normer och
förväntningar – och finner styrkan i gemenskapen.

Tillsammans med publiken skapas en samtida
föreställning med högt tempo och mångfacetterad
koreografi. I ett svängigt jazzfusion-landskap får
kamplust, motstånd och framtidstro vara i fokus när de
fem dansarna står upp för vad de tror på och hittar sin
egen sanning.



DANS
SPIRA
extended

SPELAS

11 april 19.00, Kammaren

SPELTID

50 min, utan paus

MEDVERKANDE

Dans Spira Extended

KONSTNÄRLIGT TEAM

Camilla Ekelöf *koreografi, scenografi och kostym*

Alexsander Brandt *koreografi och kostym*

Danne Fernström *musik*

LÄS MER

smot.se/strike

Strike är ett samarbete med Värnamo och Habo
Kommun med stöd från Kulturrådet.

MÄNNISKANS BÄSTA VÄN

SPELAS
22 mars 17.30, Cafésceenen
Tillgänglig för turné v 12-17
SPELTID
1 tim 40 min, inkl 25 min paus
MEDVERKANDE
Kalle Malmberg och
Åsa Arhammar
LÄS MER
smot.se/manniskans-basta-van

FEELGOOD SOM SITTER FINT

Kalle Malmberg har varit på varenda hundrastgård i stan för att förbereda sig inför rollen som den svansviftande viktigpettern Olav. Eller nej, det är kanske inte helt sant. Däremot stämmer det att han medverkar i vårens turnéföreställning och komedi *Människans bästa vän*.

TEXT **MATILDA FAGÖ** FOTO **LARS KROON**

– Det är en varm och rolig föreställning om två personer som försöker hitta tillhörighet och kärlek. En äldre dam och en hund som ska bli hämtade till ett äldreboende och ett hundhem. När de väntar i lägenheten får de tid att reflektera över livet. Det är något skruvat och kul med ett samtal mellan hund och människa på fullaste allvar.

Du spelar Olav Gerthel. Vem är det?

– Olav är en otroligt bildad hund, något av en filosof och besserwisser. Han är döpt efter en gammal operettsångare från Eksjö och hade hellre velat heta Sinatra. Han önskar nog att han var coolare än vad han är. Olav

känner en stor kärlek till sin matte som han älskar och skulle göra vad som helst för.

Hur är det att spela hund?

– Jag visste att den frågan skulle komma! Jag är en hund, jag dricker vin ur en skål, har koppel och kanske ylar någon gång. I övrigt så är jag väldigt mänsklig. Fokus ligger på den nära relationen mellan matte och hund.

Du har tidigare spelat häst i *Olga kastar lasso och katt i Kärlek i Småland och nu hund. Finns det någon drömroll i djurriket?*

– Tordyvel! Nej förresten, jag är ju lång. Giraff kunde vara kul, det har jag aldrig spelat förut.



DET HÄR ÄR KALLE MALMBERG

KALLE MALMBERG tillhör husets fasta skådespelarensemble och är ett bekant ansikte för Spira-publiken. Han har setts i allt från teaterklassiker till musikalerna och nu senast i Unga Spira-succén *Tordyveln flyger i skymningen*. I vår medverkar Kalle i komedierna *En timme i lugn och ro* och *Människans bästa vän*. Hösten 2023 väntar den nyskrivna musikalen *Alla skriker, ingen hör* och tv-serien *Hålla samman* på SVT.

AFTER WORK



**VÅRENS
AFTER WORK
17:30
CAFÉSCENEN**
smot.se/after-work



HÅLL MUSIKEN IGÅNG

22 FEBRUARI

ett Povel-ProgRamel

Alla balla hubba! För 100 år sedan föddes Povel Ramel, som i över ett halvt sekel roade publiken med sina melodiska upptåg och ekvilibristiska ordkonster. Vi firar jubilarerna med en musikalisk föreställning som bygger på Povels repertoar. Melodier, monologer och memoarer vägleder publiken genom perioder i hans liv och karriär. Medverkande: Gustav Gälsing och Teresa Indebetou.



ETT STÄNK AV VÅR NÅNSTANS

8 MARS

med Henningson & Glans

Välklingande Henningson & Glans ger ett innerligt och välkomponerat program i vårens tecken! Trion spelar allt från klassiskt till jazz och visor, med text och musik av bland annat Gittan Glans, Lill Lindfors, Laleh och Kai Gullmar. Nytt och gammalt, känt och mindre känt – allt i en musikalisk vårvinterskrud. Medverkande: Andreas Glans, Gittan Glans och Johan Henningson.



MÄNNISKANS BÄSTA VÄN

22 MARS

Rosa Nilssons man har lämnat henne för en yngre flamma. Nu har hon inte råd att behålla vare sig lägenhet eller jycke. Synd, han som sjunger så bra... Människans bästa vän är en trösterik och charmig skildring av två själar som söker gemenskap. En poetisk komedi om att inte ge upp. Med nyskriven, smäktande jazz, evergreens av mästarna och en och annan vals. Frågan är bara vad som egentligen är verkligt? Dricker andra vovvar vin... så där ledigt? Medverkande: Åsa Arhammar och Kalle Malmberg. Regi: Petter Andersson. Speltid 1 tim 40 min, inkl 25 min paus



LET'S MISBEHAVE

5 APRIL

JBB och Vera V hyllar Porter, Weill & Gershwin

Välkommen till en dekadent kväll med brasskvintetten John Bauer Brass och skådespelaren Vera Veljovic. Tillsammans river de av en AW-föreställning med swing! Luta dig tillbaka och följ med till 1900-talets början där Vera och grabbarna bjuder på musik, kåserier och anekdoter. Det bjuds på kända pärlor av giganter ur musikhistorien så som Cole Porter, Kurt Weill och George Gershwin. Toner som garanterat väcker din inre Charleston-dansare till liv!

GINGER

12 APRIL

En rödhårig krogshow

En show om allt du inte visste att du behöver veta om rödhåriga. Är du rödhårig? Känner du en rödhårig? Eller har du kanske sett någon rödhårig? Med självupplevda historier, sångnummer, sketcher, frågesport och skarpa djupdykningar tar Katarina Krogh och Rebecca Kaneld med dig på en resa i de rödhårigas universum. Föreställningen är producerad av Soppsteatern, Kulturhuset Stadsteatern i samarbete med Örebro Teater.

Foto: Jonas Jönberg



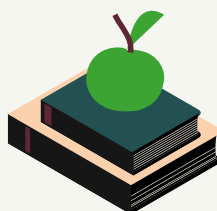
FÖRBOKA SPIRAS KANAPÉBUFFÉ SAMTIDIGT SOM DU KÖPER BILJETT!

Billigare, smidigare och smartare. 3 st kanapéer och ett glas bubbel. Förbokningspris 225 kr (Ord pris 246 kr). Alkoholfritt alternativ 175 kr. Restaurangen öppnar 2 timmar innan föreställningens början.

Krydda din lunchupplevelse! Välj bland poesiuppläsningar, konserter och öppna repetitioner. När orkestern repar kan du slinka in och ut som du vill!



- 7 feb 12.00** Lunchkonsert – Mendelssohns oktett för stråkar
10 feb 12.00 Lunchlyrik FRI ENTRÉ
- 24 feb 11.30** Öppen repetition – Poetisk sensualism FRI ENTRÉ
28 feb 12.00 Lunchkonsert – Pratté och harpan
3 mars 12.00 Lunchlyrik FRI ENTRÉ
28 mars Lunchkonsert – Carmen à la Sinfoniettan
31 mars 12.00 Lunchlyrik FRI ENTRÉ
14 april 12.00 Lunchlyrik FRI ENTRÉ
- 21 april 11.30** Öppen repetition – Lycka och lidelse FRI ENTRÉ
25 april 12.00 Lunchkonsert – SVF-kören sjunger in våren
28 april 12.00 Lunchlyrik FRI ENTRÉ
12 maj 12.00 Lunchlyrik FRI ENTRÉ
23 maj 12.00 Lunchkonsert – Dvoraks pianokvintett nr 2
9 juni 11.30 Morgondagens stjärnor FRI ENTRÉ





MusikCafé serien

PÅ TURNÉ I
JÖNKÖPINGS LÄN
VÅREN 2023

JOHN BAUER BRASS 30 BAST

Brassets
jubileumsturné

Spiras mesta ensemble har hunnit fylla 30 år. Det vill de så klart fira med publiken. Och nu är det äntligen dags för jubileumsturnén! Det blir musik i toppklass och dessutom lite koreografi. Något som passar alla, i bästa JBB-anda.

Spelas
1 – 8 februari

A NIGHT AT THE OPERA

Världens mest
välkända operor

Musik som får oss att kämpa mot tårarna, skickar rys längs ryggraden och ger stäpås. Melodier som för alltid är skrivna i våra hjärtan och sinnen genom dramerna som inspirerat dem. Det handlar om kärleksaffärer i ord och ton – med Jönköpings Sinfonietta!

Spelas
8 – 15 mars

KV. ARKEN

Från drömmar
till dans

Kontrasternas trio – med förkärlek för det melankoliska, det drömska, det hudnära. Men som inte heller räds att spela upp till dans. Skåneterio med traditionell klezmer såväl som nyskrivna, egna kompositioner i sin repertoar.

Spelas
29 mars – 5 april

EMIL & PETER

En dynamisk duo

Klarinettisten Emil Jonason är Spiras Artist in Residence. I Musikcaféserien bjuder han på det bästa av det bästa ur sin musikaliska bakficka, tillsammans med pianisten Peter Friis Johansson. Allt i ett lika oväntat som spännande program.

Spelas
3 – 10 maj

DITT BESÖK

Var är garderoben? Går det att applådera för ofta? Här har vi samlat sådant som kan vara bra för dig att veta inför ditt besök. Allt från våra bästa presenttips till hur det fungerar med hjälpmedel i salongerna. Varmt välkommen till oss!

BILJETTER

Biljetter köper du smidigt på **smot.se** eller i biljettkassan, som du hittar på entréplan i Spira. Du kan också maila Publikservice på info@smot.se eller ringa 010-242 80 80 (knappval 1). På helger öppnar biljettkassan två timmar innan föreställningen börjar. Övriga öppettider ser du på **smot.se/oppettider**

På varje biljett tillkommer en serviceavgift, oavsett om du köper den på vår webb eller i biljettkassan.

AV- OCH OMBOKNINGSSKYDD

I varje biljettköp som genomförs fram till och med 30 juni 2023 ingår av- och ombokningsskydd till samtliga föreställningar som arrangeras av Smålands Musik & Teater (Smot). Smot erbjuder ombokning fram till och med dagen före bokad föreställning till annan egenproducerad föreställning/konsert, alternativt byte av biljetterna mot ett presentkort/tillgodokvitto. Inga läkarintyg nödvändiga. Av- och ombokning hanteras av Publikservice.

RABATTER

På egenproducerade föreställningar och gästspel erbjuder vi följande rabatter. Rabatter markerade med stjärna (*) kan utnyttjas på smot.se, för övriga rabatter kontakta Publikservice.

Rabatterna går inte att kombinera med andra erbjudanden.

- Student 50% – Studentlegitimation *
- Barn/ungdom 50% – upp till 26 år *
- Senior 10% – 65 år eller intyg sjukpensionär *
- Spira-ambassadör > 20% – gäller för registrerad Spiraambassadör vid bokning av 10 eller fler biljetter per säsong
- Scenpass 20% – gäller vid uppvisande av scenpass
- Grupp 10 10% – Vid bokning av 10 eller fler biljetter
- Grupp 15 15% – Vid bokning av 15 eller fler biljetter
- Grupp 20 20% – Vid bokning av 20 eller fler biljetter

SPIRA-AMBASSADÖR

Är du fixaren i kompisgänget? Spindeln i nätet på arbetsplatsen och i föreningen? Bli ambassadör hos oss! Som Spira-ambassadör hjälper du oss att förmedla information och biljetter till din umgängeskrets. Som tack får du ett rabatterat biljettpris och en mängd andra förmåner.

- Brons** 20% rabatt vid bokning av 10 eller fler biljetter per säsong
- Silver** 25% rabatt vid bokning av 25 eller fler biljetter per säsong
- Guld** 30% rabatt vid bokning av 40 eller fler biljetter per säsong
- Platinum** 35% rabatt vid bokning av 55 eller fler biljetter per säsong

Du får med ett ambassadörskort även förtur till bl.a. genrep, öppna repetitioner och scensamtal, 10 % rabatt i Spirashoppen, nyhetsbrev och två fribiljetter att använda under säsongen.

Som Spira-ambassadör förmedlar du minst 10 biljetter per säsong. Fribiljetterna kan inte användas vid samma tillfälle.



SPIRASHOPPEN

Spirashoppen finns i biljettkassan. Där säljer vi unika designprodukter framtagna i samarbete med lokala leverantörer, som t ex nyckelband i naturgarvat och kromfritt läder och Spiramuggar i keramik. Här hittar du också teatermasker för den yngre besökaren, programböcker och såklart något sött till föreställningen!

PRESENTKORT

Den perfekta gåvan! Du kan både köpa och använda presentkort på **smot.se** och i biljettkassan. Presentkortet är giltigt ett år efter inköpsdatum.

FÖRESTÄLLNINGSMENY

Njut av en god kanapé innan föreställningen eller en fika i pausen. Du hittar hela menyn på **smot.se/foreställningsmeny**. Vissa rätter på menyn går att köpa på plats i Restaurang Spira, andra rätter måste förbeställas.

Förbeställningen stänger kl 09.00 två arbetsdagar innan föreställningens start.

HITTA HIT

Vi finns på Kulturgatan 3 i Jönköping. Cykelparkering med möjlighet till ramläsning finns i direkt anslutning till entrén.

Från Resecentrum är det ca 10 minuters promenad hit. Våra närmsta busshållplatser är *Kulturhuset Spira*, *Jönköping Stadsbiblioteket* och *Jönköping Östra Centrum*.

Om du kör bil kan du parkera på parkeringen vid Spira eller i de närliggande parkeringshusen *Atollen* och *Smedjan*.

GARDEROB

Garderoben hittar du på plan 1. Den är bevakad och bemannas från en timme innan föreställningen fram till en halvtimme efter. Att använda garderoben ingår i din biljett.

TILLGÄNGLIGHET

Alla har rätt till kultur och därför är det en självklarhet att huset också ska vara tillgängligt för alla, oavsett fysiska förutsättningar.

Har du hörapparat? Hörslinga direkt in i din hörapparat finns i samtliga salonger.

Rullstolsplatser finns på parkett och bokas via Publikservice. Av säkerhetsskäl får rullatorer och rullstolar inte tas med upp till balkongerna.

Pluspolarekortet gäller hos oss.

Läs mer på **smot.se/tillganglig-scenkonst**

45 MIN FÖRE – KONSERTINTRODUKTION

Redan 45 minuter innan dirigenten kliver upp på pulten börjar din konsertupplevelse. På en scen intill presenteras kvällens program i Söndags-symfoniserien med hjälp av en konferencier och inbjudna gäster. Här får du en spännande bakgrund och kanske helt ny kunskap och inblickar i orkesterns, dirigentens och solisternas arbete. Naturligtvis ingår det i biljetten! Begränsat antal platser.

APPLÅDERA?

Ja, gärna! Men när? Du är mitt uppe i musiken och plötsligt blir det tyst på scen. Är musikerna klara eller är det en paus? Ska du klappa eller inte? Lugn – du kan inte göra fel (nästan). Är det ett längre musikstycke i flera satsar är det helt okej att inte applådera mellan satserna. Eller så kör du då också – du bestämmer! Hyllningar som "Bravo!" och stående ovationer uppmuntras vänligt men bestämt.



3 dec, Konsertsalen

DEC

Tor 1 dec 19.00 Teater
FREJA MUSIKTEATER:
JUL HOS SEBASTIANS VÄNNER
 Kammaren

Tor 1 dec 18.30 Musik
TERESE LIEN EVESTAD QURTET
 Cafésenen
 Arr: Jönköpings Jazzklubb

Lör 3 dec 17.00 Barn/Unga
TORDYVELN FLYGER I SKYMNINGEN
 Teatersalongen

Lör 3 dec 17.00 Teater
**KAFFET – EN BERÄTTARSTANDUP
 MED OLOF WRETLING**
 Konsertsalen
 Arr: All Things Live

Lör 3 dec 19.00 Teater
FREJA MUSIKTEATER:
JUL HOS SEBASTIANS VÄNNER
 Kammaren

Lör 3 dec 19.00 Musik
JULKUL HOS VÄTTERFOLK
 Cafésenen
 Arr: Vätterfolk

Sön 4 dec 15.00 Teater
FREJA MUSIKTEATER:
JUL HOS SEBASTIANS VÄNNER
 Kammaren

Sön 4 dec 18.00 Musik
THE REAL GROUP – JULKONSERT
 Konsertsalen
 Arr: The Real Group Production AB

Ons 7 dec 17.30 Musik
AFTER WORK:
A SWINGIN' CHRISTMAS
 Cafésenen

Tor 8 dec 17.30 Musik
AFTER WORK:
A SWINGIN' CHRISTMAS
 Cafésenen

Tor 8 dec 19.00 **PREMIÄR** Opera
LA BOHÈME
 Konsertsalen

Lör 10 dec 18.00 Opera
LA BOHÈME
 Konsertsalen

Sön 11 dec 15.00 Opera
LA BOHÈME
 Konsertsalen

Lör 17 dec 19.00 Dans
NÖTKNÄPPAREN
 Konsertsalen
 Arr: Moscow Art Ballet Theater

Tis 20 dec 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHKONSERT I JULETID
 Konsertsalen

Ons 22 dec 12.00 Musik
LUNCHKONSERT I JULETID
 Gummifabriken, Värnamo

JAN

Fre 6 jan 18.00 Opera
LA BOHÈME
 Konsertsalen
 45 min före... 17.15 Teatersalongen

Lör 7 jan 18.00 Opera
LA BOHÈME
 Konsertsalen
 45 min före... 17.15 Teatersalongen

Lör 14 jan 19.00 Musik
**PETER CARLSSON OCH KJELL
 GUSTAVSSON R&B ORCHESTRA**
 Konsertsalen
 Arr: Frippe Produktion AB

Tor 26 jan 18.00 Musik
KLASSISK TORS DAG:
A SYMPHONY IN PARIS
 Konsertsalen

Tor 26 jan 18.30 Musik
GUSTAV LUNDGREN'S QUARTET
 Cafésenen
 Arr: Jönköpings Jazzklubb

Fre 27 jan 19.00 Musik
A SYMPHONY IN PARIS
 Gummifabriken, Värnamo

Tis 31 jan 19.00 Teater
KAMELIADAMEN
 Konsertsalen
 Arr: Musik och Teatervänner i Jönköping
 i samarbete med Kulturhuset Spira

FEB

Ons 1 feb 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN:
JOHN BAUER BRASS 30 BAST
 Holaveds gymnasiets aula, Tranås

Tor 2 feb 18.30 Musik
THE MAGNIFICENT SEVEN
 Cafésenen
 Arr: Jönköpings Jazzklubb

Tor 2 feb 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN:
JOHN BAUER BRASS 30 BAST
 Kulturhuset, Sävsjö

Lör 4 feb 16.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN:
JOHN BAUER BRASS 30 BAST
 Konsertsalen, Gislaved

Sön 5 feb 16.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN:
JOHN BAUER BRASS 30 BAST
 Gummifabriken, Värnamo

Mån 6 feb 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN:
JOHN BAUER BRASS 30 BAST
 Missionskyrkan, Vetlanda

Tis 7 feb 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHKONSERT:
**MENDELSSOHN'S OKTETT
 FÖR STRÅKAR**
 Konsertsalen

Tis 7 feb 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN:
JOHN BAUER BRASS 30 BAST
 Olsbergs Arena, Eksjö



8 feb, Anna Ternheim

Ons 8 feb 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN:
JOHN BAUER BRASS 30 BAST
 Kulturhuset Pigalle, Nässjö

Ons 8 feb 19.30 Musik
ANNA TERNHEIM
 Konsertsalen
 Arr: Paraply produktion

Fre 10 feb 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHLYRIK
 Cafésenen

Lör 11 feb 17.00 Musik
FRÅN ALADDIN TILL ELSA
 Konsertsalen
 Arr: Woodnote AB

Lör 11 feb 18.00 **PREMIÄR** Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen

Lör 11 feb 19.00 Musik
FEBRUARIDANSEN
 Cafésenen
 Arr: Vätterfolk

Sön 12 feb 15.00 Musik
TRIO ASTRAKAN SPELAR OLLE ADOLPHSSON
 Cafésenen
 Arr: Musik och Teatervänner i Jönköping

Tor 16 feb 18.30 Musik
PETER ASPLUND TRIO MED LARS JANSSON
 Cafésenen
 Arr: Jönköpings Jazzklubb

Tor 16 feb 19.00 Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen

Fre 17 feb 19.00 Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen

Lör 18 feb 19.00 Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen



11 feb, Konsertsalen



Håll musiken igång – ett Povel Prog-Ramel

Sön 19 feb 13.00 & 15.00 Barn/Unga
SMÅFOLKETS SÖNDAG:
OSAMSAS
 Kammaren
 Arr: Musik och Teatervänner i Jönköping

Sön 19 feb 15.00 Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen

Ons 22 feb 17.30 Musikteater
AFTER WORK:
HÅLL MUSIKEN IGÅNG
– ETT POVEL PROGRAMEL
 Cafésenen

Ons 22 feb 19.00 Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen

Tor 23 feb 19.00 Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen

Fre 24 feb 11.30 Kultur på lunchen
ÖPPEN REPETITION:
POETISK SENSUALISM
 Konsertsalen

Fre 24 feb 18.30 Musik
BLUES ESCAPE
 Cafésenen
 Arr: Jönköpings Jazzklubb

Fre 24 feb 19.00 Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen

Lör 25 feb 19.00 Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen

Sön 26 feb 15.00 Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen

Sön 26 feb 18.00 Musik
SÖNDAGSSYMFONI:
POETISK SENSUALISM
 Konsertsalen
 45 min före... 17.15 Teatersalongen

Tis 28 feb 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHKONSERT:
PRATTÉ OCH HARPAN
 Konsertsalen

MARS

Tor 2 mars 18.30 Musik
ANDERS HAGBERG – NORTH
 Cafésenen
 Arr: Jönköpings Jazzklubb

Tor 2 mars 19.00 Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen

Fre 3 mars 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHLYRIK
 Cafésenen

Fre 3 mars 19.00 Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen

Lör 4 mars 13.00 Barn/Unga
MIN KONVENTION
 Kammaren

Lör 4 mars 19.00 Teater
EN TIMME I LUGN OCH RO
 Teatersalongen

Sön 5 mars 19.00 Musik
JOSEFINE BJÖRK WERNER & THE OLD FASHINED LOVE TRIO
 Cafésenen
 Arr: Musik & Teatervänner i Jönköping

Ons 8 mars 17.30 Musik
AFTER WORK:
ETT STÄNK AV VÅR NÅNSTANS
MED HENNINGSSON & GLANS
 Cafésenen

Ons 8 mars 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN:
A NIGHT AT THE OPERA
 Holavetsgymnasiets aula, Tranås

Tor 9 mars 19.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN:
A NIGHT AT THE OPERA
 Kulturhuset, Sävsjö

Fre 10 mars 18.30 Musik
LIBOR SMOLDAS ORGAN TRIO
 Cafésenen
 Arr: Jönköpings Jazzklubb

Fre 10 mars 19.00 Musik
DEN OVERKLIGA SANNINGEN
OM BOB HUND
 Konsertsalen
 Arr: United Stage

Lör 11 mars 17.00 Musik
MUSIKCAFÉSERIEN:
A NIGHT AT THE OPERA
 Konsertsalen, Gislaved

Lör 11 mars 19.00 Dans
SOIRÉE D'ÉTUDES
 Kammaren
 Arr: Kultur och fritid, Jönköpings Kommun och Dansnät Jönköping

Sön 12 mars 16.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
 A NIGHT AT THE OPERA**
 Gummifabriken, Värnamo

Mån 13 mars 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
 A NIGHT AT THE OPERA**
 Missionskyrkan, Vetlanda

Tis 14 mars 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
 A NIGHT AT THE OPERA**
 Olsbergs Arena, Eksjö

Ons 15 mars 19.00 Teater
CARMEN MED FÖRHINDER
 Teatersalongen
 Arr: Musik och Teatervänner i Jönköping i samarbete med Kulturhuset Spira

Ons 15 mars 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
 A NIGHT AT THE OPERA**
 Kulturhuset Pigalle, Nässjö

Tor 16 mars 18.00 Musik
**KLASSISK TORS DAG:
 A NIGHT AT THE OPERA**
 Konsertsalen

Tor 16 mars 18.30 Musik
ERIK TENGHOLM QUINTET
 Cafescenen
 Arr: Jönköpings Jazzklubb

Fre 17 mars 19.00 Musik
ST. PATRICKS DAY
 Cafescenen
 Arr: Vätterfolk

Sön 19 mars 13.00 & 15.00 Barn/Unga
**SMÅFOLKETS SÖNDAG:
 MAMMA MU BYGGER EN KOJA**
 Kammaren
 Arr: Musik och Teatervänner i Jönköping

Ons 22 mars 17.30 **PREMIÄR** Teater
**AFTER WORK:
 MÄNNISKANS BÄSTA VÄN**
 Cafescenen

Fre 24 mars 18.30 Musik
**JAN LUNDGREN TRIO MED
 SCOTT HAMILTON**
 Teatersalongen
 Arr: Jönköpings Jazzklubb

Lör 25 mars 16.00 Musik
**DANS TILL STORBAND:
 WERNAMO STORBAND**
 Kammaren

Tis 28 mars 12.00 Kultur på lunchen
**LUNCHKONSERT:
 CARMEN À LA SINFONIETTAN**
 Konsertsalen

Ons 29 mars 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
 KV. ARKEN**
 Löfstadkyrkan, Tranås

Tor 30 mars 18.30 Musik
SVANTE SÖDERHOLM KVARTETT
 Cafescenen
 Arr: Jönköpings Jazzklubb

Tor 30 mars 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
 KV. ARKEN**
 Kulturhuset, Sävsjö

Fre 31 mars 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHLYRIK
 Cafescenen

Fre 31 mars 19.00 Dans
SLICK
 Teatersalongen
 Arr: Musik och Teatervänner i Jönköping

APRIL

Lör 1 april 16.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
 KV. ARKEN**
 Gislealen, Gislaved

Sön 2 april 15.00 Musik
FAITH KAKEMBO WILÉN
 Cafescenen
 Arr: Musik och Teatervänner i Jönköping

Sön 2 april 16.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
 KV. ARKEN**
 Gummifabriken, Värnamo

Mån 3 april 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
 KV. ARKEN**
 Missionskyrkan, Vetlanda

Tis 4 april 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
 KV. ARKEN**
 Olsbergs Arena, Eksjö

Ons 5 april 17.30 Musik
**AFTER WORK:
 LET'S MISBEHAVE: JBB OCH
 VERA V HYLLAR PORTER, WEILL
 & GERSHWIN**
 Cafescenen

Ons 5 april 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
 KV. ARKEN**
 Kulturhuset Pigalle, Nässjö

Tor 6 april 19.00 Musik
**PUSS & KRAM
 NYBLOM/BETNÉR**
 Konsertsalen
 Arr: Kulturaktiebolaget



Tandläkarmusen och räven, 16 april

Lör 8 april 15.00 Barn/Unga
KRAKEL SPEKTAKEL
 Teatersalongen
 Arr: Teaterstickorna

Sön 9 april 15.00 & 18.00 Barn/Unga
KRAKEL SPEKTAKEL
 Teatersalongen
 Arr: Teaterstickorna

Mån 10 april 15.00 Barn/Unga
KRAKEL SPEKTAKEL
 Teatersalongen
 Arr: Teaterstickorna

Tis 11 april 19.00 Dans
**DANS SPIRA EXTENDED:
 STRIKE**
 Kammaren

Ons 12 april 17.30 Teater
**AFTER WORK:
 GINGER – EN RÖDHÅRIG
 KROGSHOW**
 Cafescenen

Tor 13 april 18.00 Musik
**KLASSISK TORS DAG:
 NORDIC TUNES**
 Konsertsalen

Tor 13 april 18.30 Musik
THOMAS DARELID KVARTETT
 Cafescenen
 Arr: Jönköpings Jazzklubb



Premiär 22 mars, därefter på turné

Fre 14 april 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHLYRIK
Caféscenen

Sön 16 april 13.00 & 15.00 Barn/Unga
**SMÅFOLKETS SÖNDAG:
TANDLÄKARMUSEN OCH RÄVEN**
Kammaren
Arr: Musik och Teatervänner i Jönköping

Ons 19 april 18.30 Musik
**CHRISTIAN MCBRIDE OCH
BOHUSLÄN BIG BAND**
Konsertsalen
Arr: Jönköpings Jazzklubb

Fre 21 april 11.30 Kultur på lunchen
**ÖPPEN REPETITION:
LYCKA OCH LIDELSE**
Konsertsalen

Sön 23 april 18.00 Musik
**SÖNDAGSSYMFONI:
LYCKA OCH LIDELSE**
Konsertsalen
45 min före... 17.15 Teatersalongen

Tis 25 april 12.00 Kultur på lunchen
**LUNCHKONSERT:
SVF-KÖREN SJUNGER IN VÅREN**
Konsertsalen

Fre 28 april 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHLYRIK
Caféscenen



Visor om våren, 13 maj

MAJ

Ons 3 maj 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
EMIL & PETER**
Stadshuset, Tranås

Tor 4 maj 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
EMIL & PETER**
Kulturhuset, Sävsjö

Lör 6 maj 16.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
EMIL & PETER**
Gislesalen, Gislaved



Christian McBride och Bohuslän Big Band, 19 april

Sön 7 maj 16.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
EMIL & PETER**
Gummifabriken, Värnamo

Mån 8 maj 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
EMIL & PETER**
Missionskyrkan, Vetlanda

Tis 9 maj 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
EMIL & PETER**
Olsbergs Arena, Eksjö

Ons 10 maj 19.00 Musik
**MUSIKCAFÉSERIEN:
EMIL & PETER**
Kulturhuset Pigalle, Nässjö

Fre 12 maj 12.00 Kultur på lunchen
LUNCHLYRIK
Caféscenen

Lör 13 maj 19.00 Musik
VISOR OM VÅREN
Caféscenen
Arr: Vätterfolk

Sön 14 maj 15.00 Barn/Unga
**UNGA SPIRA:
ELDFÄGELN**
Konsertsalen

Tis 23 maj 12.00 Kultur på lunchen
**LUNCHKONSERT:
DVORAKS PIANOKVINTETT NR 2**
Konsertsalen

Ons 24 maj 12.00 Musik
**LUNCHKONSERT:
DVORAKS PIANOKVINTETT NR 2**
Gummifabriken, Värnamo

Fre 26 maj 19.00 Musik
SÅNGER FRÅN DUVEMÅLA HAGE
Konsertsalen
Arr: SA Produktion AB

JUNI

Sön 4 juni 18.00 Musik
**SÖNDAGSSYMFONI:
NORDISKA SENSOMMARNÄTTER**
Konsertsalen
45 min före... 17.15 Teatersalongen

Fre 9 juni 11.30 Kultur på lunchen
MORGONDAGENS STJÄRNOR
Konsertsalen

15-18 juni Festival
FREJA FUNKFESTIVAL
Spira

59kr
Tygkasse

SPIRASHOPPEN

På jakt efter den perfekta gå bort-presenten till kulturälskaren? Eller är du sugen på något sött?

I Spirashoppen hittar du allt från unika designprodukter till programböcker och godis.

  @spirajkpg

Dans, musik, teater och mycket mer! I **SCEN** läser du om all scenkonst som vi erbjuder i vår. Nyfiken på oss? Häng med bakom kulisserna på våra sociala medier.



All information om aktuella föreställningar hittar du alltid på **smot.se** Scanna QR-koden så hittar du dit!